O PATO DONALD apresenta

ALMANAQUE

TIO PATINHAS

CHUTINOSACO

Cr$ 400

TIO PATINHAS CONQUISTA O ESPAÇO!

WALT DISNEY'S apresenta **TIO PATINHAS** em

O CARTEIRO INTERPLANETÁRIO

UMA DAS "BRONCAS" PREDILETAS DE TIO PATINHAS É CONTRA O SERVIÇO POSTAL DE PATÓPOLIS.!

AQUÊLES INCOMPETENTES DERAM OUTRO FORA.! MANDARAM MINHA CORRESPONDÊNCIA A ENDEREÇOS ERRADOS.!

QUEM, TIO PATINHAS? OS FUNCIONÁRIOS DO CORREIO?

SIM... E OS **CARTEIROS** RELAXADOS.! OLHE.! HAVIA UM **NÍQUEL** NUMA DAS CARTAS.! ELE PODERIA TER SIDO ROUBADO.!

E ENTREGARAM A **MIM** UMA CARTA ENDEREÇADA AO COMENDADOR PATINHO, QUE RESIDE NA RUA DAS POTOCAS, 1313.!

EU TAMBÉM FARIA ESSA CONFUSÃO, POIS O SR. PATINHAS MORA NA RUA DAS PATACAS, 1313.!

QUAC.! E AGORA **DEVOLVERAM** UMA CARTA QUE DESPACHEI HÁ VÁRIAS SEMANAS.!

UMA SIMPLES CARTA A UM SUJEITO DA CIDADE DE JARARACA ALEGRE, NA ILHA DO NEVOEIRO.!

O CARIMBO DO CORREIO DIZ: "ILHA NÃO ENCONTRADA".!

ISSO NÃO É DESCULPA./ OS CARTEIROS TÊM A OBRIGAÇÃO DE ENTREGAR UMA CARTA, QUALQUER QUE SEJA O DESTINATÁRIO OU O DESTINO./

MAS ÊLES SÃO ***HUMANOS***, COMO TODOS NÓS./

SÃO PREGUIÇOSOS E IRRESPONSÁVEIS, ISSO SIM./ VOU ATÉ O CORREIO ***EXIGIR*** MELHOR SERVIÇO./

MAS O DIRETOR DO CORREIO JÁ ESTÁ FARTO DAS CONSTANTES RECLAMAÇÕES DE TIO PATINHAS./

ENTÃO O SENHOR ACHA QUE NÃO ESTAMOS FAZENDO O ***MELHOR*** QUE PODEMOS? TALVEZ ***O SENHOR*** POSSA FAZER MELHOR./

POSTA RESTANTE

DIRETOR

EU ***SEI*** QUE POSSO./ ORA, SE EU FÔSSE O RESPONSÁVEL POR ESSA JOÇA...

NÃO DIGA MAIS NADA, SR. PATINHAS./

O SENHOR JÁ ***É*** O RESPONSÁVEL PELA "JOÇA"./ EIS A SUA NOMEAÇÃO!

Q-QUER DIZER QUE AGORA ***EU*** SOU O NÔVO ***DIRETOR DO CORREIO?***

DIRETOR

SIM, E SE O SENHOR RECEBER ALGUMAS CARTAS QUE ***NÃO PUDER*** ENTREGAR, LEMBRE-SE DO QUE DISSE A RESPEITO DOS CARTEIROS./

PUXA./ NÃO PENSEI QUE OS HOMENS ESTIVESSEM TÃO ***FURIOSOS*** COMIGO./

DIRETOR

MAS, JÁ QUE ESTOU COM O "ABACAXI" NAS MÃOS, MOSTRAREI A ÊLES COMO SE TRABALHA./ PROVAREI QUE O VELHO PATINHAS ENTREGA QUALQUER CARTA EM QUALQUER LUGAR!

LOGO... BEM, COMO VAI INDO, TIO PATINHAS?

MUITO BEM, RAPAZES! NENHUM PROBLEMA.! ÊSTE TRABALHO É UM DESCANSO.!

DIRETOR

GOSTARIA QUE ALGUÉM MANDASSE UMA CARTA REALMENTE ***DIFÍCIL DE SER ENTREGUE***, PARA QUE EU POSSA TREINAR UM POUCO.!

AHAM.!

O SENHOR PODERÁ TREINAR BASTANTE COM ***ESTA AQUI***, SEU PATINHAS.!

QUE HÁ DE MAIS COM ELA?

ENDEREÇO SIMPLES: DEPARTAMENTO DE RELAÇÕES PÚBLICAS, NAÇÕES UNIDAS...

...CIDADE PRINCIPAL, PLANÊTA VÊNUS.!

PLANÊTA VÊNUS!

ESTA CARTA É UMA ***GOZAÇÃO!*** DEVOLVA-A.! TODOS SABEM QUE NOSSAS LINHAS POSTAIS NÃO CHEGAM ***TÃO LONGE!***

VÊNUS É UM LUGAR ***REAL***. O SENHOR DISSE QUE ***QUALQUER*** LUGAR QUE EXISTA REALMENTE ***DEVE*** RECEBER CARTAS.!

SIM, TIO PATINHAS.! O SENHOR ANUNCIOU QUE FARIA ENTREGAS POSTAIS EM ***QUALQUER LUGAR!***

EU DEVERIA PÔR MINHA ENORME LÍNGUA NUM ENVELOPE E DESPACHÁ-LA PARA VÊNUS.

MAS... ESPERE. A ENTREGA NÃO É O ***MEU*** TRABALHO. FUNCIONÁRIO, VOCÊ E OS ***CARTEIROS*** TRATEM DE ENTREGAR ESTA CARTA.

SENTIMOS MUITO, SEU DIRETOR... RESOLVEMOS ARRANJAR UM EMPRÊGO ***MAIS SEGURO!***

PREFIRO SER UM DOMADOR DE LEÕES NUM CIRCO, POR EXEMPLO.

OU PEGAR TOURO BRAVO A UNHA, NUMA ARENA.

CORREIO

CORREIO

SEUS CARTEIROS DEMITIRAM-SE. AGORA O SENHOR TERÁ QUE ENTREGAR ESSA CARTA, ***PESSOALMENTE.*** NO PLANÊTA VÊNUS.

OU FAZ ISSO OU TERÁ QUE DEVOLVER A CARTA E CONFESSAR QUE TAMBÉM É UM POLTRÃO.

SOBRINHOS, VOCÊS ESTÃO DIANTE DO PATO ***MAIS POLTRÃO*** QUE JÁ APARECEU EM PATÓPOLIS.

CORAGEM, HONRA, DEVER, EFICIÊNCIA NO SERVIÇO!

AI DE MIM. ESTOU DESGRAÇADO. TEREI QUE PEDIR DESCULPAS A TODOS OS CARTEIROS E FUNCIONÁRIOS DO CORREIO.

E, O QUE É PIOR, TEREI QUE PEDIR DESCULPAS AO DOIDO, BIRUTA E SUPER-CABEÇA-DE-VENTO QUE ESCREVEU E DESPACHOU ESTA ***CARTA MALUCA!***

POIS **NÃO FAREI ISSO!**

POR DESAFÔRO, HEI DE **ENTREGAR** A CARTA, PRIMEIRO./

TOMP! TOMP!

VOCÊS AÍ, ACORDEM./ QUERO QUE ME CONSTRUAM UM **FOGUETE** PARA IR ATÉ **VÊNUS!**

CIA. PATINHAS — DEPARTAMENTO CEREBRAL

SIM, SENHOR./ SIM, SR. PATINHAS./

SIM, SENHOR./

HOJE À NOITE MESMO, OU PODE FICAR PARA AMANHÃ?

CIDADÃO ALGUM DE PATÓPOLIS VOARA ATÉ ENTÃO ATÉ VÊNUS. A PARTIDA DE TIO PATINHAS É UM GRANDE ACONTECIMENTO./

BOA VIAGEM, NOSSO CARTEIRO VOADOR./

ATÉ A VOLTA, SEU PATINHAS./

NÃO SE APROXIME

QUE HEROÍSMO./ SÓ PARA ENTREGAR UMA CARTA./

É O **DEVER** DO CARTEIRO! AFINAL DE CONTAS, O REMETENTE **SELOU** A CARTA./

OS PRIMEIROS A EMBARCAR NA NAVE ESPACIAL SÃO OS VALENTES TRIPULANTES./

NÃO EMPURRE TÃO DEPRESSA, TRATORISTA./ NÃO PODEMOS ANDAR MAIS RÁPIDOS, POIS NOSSOS JOELHOS ESTÃO PETRIFICADOS./

A SEGUIR, É IÇADO O RESOLUTO CARTEIRO, JUNTAMENTE COM A CARTA.

QUE **CORAGEM!** NEM O MENOR **TREMOR** EM SEU BICO PARA MOSTRAR QUE ELE VAI AO ENCONTRO DE UM MUNDO DESCONHECIDO!

NÃO É A CORAGEM QUE O DEIXA ASSIM IMPASSÍVEL. SEUS MÉDICOS O **ANESTESIARAM** COMPLETAMENTE.

ZUUM!

O ESPÍRITO DOS VIKINGS O ACOMPANHARÁ, PATINHAS. BOA VIAGEM, VELHO E VALOROSO CARTEIRO.

E JÁ NA IMENSIDÃO DO ESPAÇO SIDERAL...

VERIFIQUE NOSSA POSIÇÃO, TIO PATINHAS. NÃO QUEREMOS DESVIAR-NOS UM CENTÍMETRO SEQUER DA ROTA.

NÃO POSSO. ESQUECI TUDO QUE ME ENSINARAM.

O SENHOR TINHA QUE ACENDER OS TRÊS FOGUETES ESTABILIZADORES DA ESQUERDA ÀS 10,02 HORAS, 10,03 E ÀS 10,04, PELO RELÓGIO ASTRAL.

CHI.

E ENTÃO? ESTÁ FAZENDO OS DISPAROS NO MOMENTO EXATO?

NÃO SEI, MENINOS. TÔDA VEZ QUE VOU LIGAR A CHAVE, ESSA CARTA FLUTUA DIANTE DO RELÓGIO E ME COBRE A VISÃO.

BEM, SE PERDERMOS A ROTA, LOGO VIRAREMOS PARTÍCULAS DE **LIXO DO ESPAÇO!**

POIS JÁ ME SINTO UM LIXO... ESTOU NO BAGAÇO.

DIAS MAIS TARDE...

NENHUM SINAL DE VÊNUS AINDA. SERÁ QUE O PLANÊTA SAIU DE SUA **ÓRBITA.** POR ACASO?

QUANDO ALGUÉM SE MUDA COSTUMA DEIXAR O **NÔVO ENDEREÇO!** FIQUE DE ÔLHO VIVO.

OLHE LÁ, TIO PATINHAS... **TERRA À VISTA!**

VÊNUS! E ESTÁ BEM PERTO.

MANOBRE PARA ENTRAR NO SEU CAMPO GRAVITACIONAL ANTES QUE PASSEMOS PELO PLANÊTA.

QUE SORTE. O DIA ESTÁ LINDO E PROPÍCIO À NOSSA ATERRISSAGEM.

O QUE, PARA O PESSOAL DAQUI, DEVE SER UM TEMPO **ANORMAL,** NA CERTA.

DLIM! DLIM!

QUE IDÉIA É ESSA DE TOCAR DUAS VÊZES A **CAMPAINHA,** TIO PATINHAS?

APENAS UMA TRADIÇÃO, MENINOS. TODO CARTEIRO COSTUMA TOCAR A CAMPAINHA DUAS VÊZES.

POUCO DEPOIS...

ALÔ./ ALÔ./ HÁ ALGUÉM AQUI?

QUEM O SENHOR ESPERA QUE O OUÇA, TIO PATINHAS? ÊSTE LUGAR É COMPLETAMENTE DESERTO./ NÃO HÁ NINGUÉM À VISTA./

COMO PODEMOS TER CERTEZA DE QUE NÃO HÁ NINGUÉM À VISTA? OS HABITANTES DAQUI TALVEZ NÃO SEJAM MAIORES DO QUE UMA **FORMIGA!**

SE FÔR ASSIM, COMO O SENHOR SABERIA SE ÊLES LHE RESPONDERAM?

FUIIIIU./ PRRIIIU./

ESCUTEM./ **ASSOBIOS!** É UMA ESPÉCIE DE **RESPOSTA!**

SÃO ASSOBIOS DE UM **CARTEIRO,** SE NÃO ESTOU GRANDEMENTE ENGANADO./

O SENHOR ESTÁ GRANDEMENTE **CERTO,** TIO PATINHAS./

VEJAM./ HÁ UMA PEQUENA COLÔNIA DE SERES-COISAS NÊSTE DESFILADEIRO ESCONDIDO./

MINEIROS, TALVEZ./

MAS O MAIS IMPORTANTE É O **CARTEIRO!** LÁ ESTÁ ÊLE RECOLHENDO AS CARTAS./

TALVEZ ÊLE RECOLHA **PATOS** TAMBÉM, TIO PATINHAS./ CUIDADO./

CARTEIRO! CARTEIRO! ESPERE!

ESTA CARTA DESTINA-SE À SEDE DAS NAÇÕES UNIDAS DE VOCÊS! CALCULO QUE VOCÊ SABE ONDE FICA ISSO!

ACHO QUE ÊLE DISSE ***SIM!***

AQUI TERMINA O ***MEU DEVER*** EM RELAÇÃO A ESTA CARTA ABORRECIDA! AGORA, O CARTEIRO ***VENUSIANO*** É O RESPONSÁVEL PELA SUA ENTREGA!

SE AQUELA CAIXA POSTAL VOADORA NÃO ***DIGERIR*** A CARTA, EM VEZ DE ENTREGÁ-LA!

AI DE MIM! NÃO TRATEMOS O CASO POR ÊSSE ÂNGULO, DONALD!

EI, TIO PATINHAS! TEMOS A IMPRESSÃO DE QUE ESTA GENTE QUER SABER DE ONDE NÓS VIEMOS!

CARTÕES POSTAIS! REVISTAS E LIVROS COM FOTOGRAFIAS DA TERRA! DEZ PÉPITAS DE OURO CADA!

PARE COM ISSO, SEU MASCATE! DÊSSE JEITO O SENHOR NÃO PODERÁ SER UM ***EMBAIXADOR DE BOA VONTADE!***

E, PELO ASPECTO DA MULTIDÃO QUE SE APROXIMA, PRECISAREMOS DE MUITA BOA VONTADE!

OS PATOS SÃO LEVADOS PARA A CIDADE PRINCIPAL, ONDE SÃO ALVO DE RUIDOSAS MANIFESTAÇÕES DE AMIZADE.

PUXA! APOSTO QUE CARTEIRO ALGUM TEVE UMA RECEPÇÃO COMO ESTA, ATÉ HOJE.!

TEMOS QUE NOS LEMBRAR DISTO QUANDO O PRIMEIRO CARTEIRO VENUSIANO FÔR À TERRA.!

NA AGÊNCIA CENTRAL DO CORREIO, A CARTA VINDA DA TERRA É EXAMINADA.

TAP!

VOCÊS SABEM, AMIGOS, NÓS GOSTARÍAMOS DE PODER FICAR MAIS TEMPO NESTE PLANÊTA HOSPITALEIRO, MAS CHEGOU O MOMENTO DE DIZER ***ADEUS!***

Toc! Toc!

QUE... ***QUAC!*** ***ESTA NÃO!!***

QUE HOUVE, TIO PATINHAS? ALGO DE ERRADO?

UM ***LIGEIRO ÊRRO*** NA ENTREGA DESTA CARTA, DONALD.

PARECE QUE ÊSTE PLANÊTA ***NÃO É*** VÊNUS — É ***MARTE!***

ASSIM... E AGORA, TIO PATINHAS? O SENHOR VIVIA RECLAMANDO CONTRA OS CARTEIROS DE PATÓPOLIS POR ENTREGAREM CARTAS EM ***RUAS ERRADAS!***

AGORA O SENHOR ENTREGOU UMA NUM ***PLANÊTA ERRADO!***

DIAS DEPOIS, APÓS MUITOS ZIGUE-ZAGUES PELO ESPAÇO...

VÊNUS! FINALMENTE O SENHOR PODERÁ ENTREGAR AQUELA CARTA, TIO PATINHAS!

SIM./ É VÊNUS./ DESTA VEZ NÃO HÁ DÚVIDA./

HÁ ***NUVENS*** POR TÔDA A PARTE./

ERA ÊSSE O TEMPO QUE ESPERÁVAMOS ENCONTRAR NESSE PLANETA./

ESPERO QUE HAJA ***BUZINAS DE NEVOEIRO*** NAS CAIXAS DO CORREIO./

ISSO NÃO É PRECISO./ AQUI SOB A CAMADA DE NUVENS, ESTÁ ***CLARO!***

AS CIDADES ESTÃO DESERTAS./ NÃO HÁ UM SER ***VIVENTE*** À VISTA./

ACHA QUE ÊSTE PLANÊTA É **DESABITADO?**

NÃO PODE ESTAR DESABITADO HÁ **MUITO TEMPO!** OS **GRAMADOS** ESTÃO BEM TRATADOS E NÃO TÊM ERVAS DANINHAS.

TALVEZ OS CAIPIRAS LOCAIS SE TENHAM ESCONDIDO, AO PERCEBEREM A NOSSA APROXIMAÇÃO.

MAS ÊLES NÃO PRECISAVAM ESCONDER AS SUAS **CAIXAS DO CORREIO!**

HUGUINHO E ZÈZINHO, VOCÊS FIQUEM DE GUARDA NA ESPAÇONAVE. ISTO PODE SER UMA **CILADA!**

SÓ SEI QUE NÃO É UMA RECEPÇÃO MUITO ENTUSIÁSTICA.

ALGUÉM PODERIA INDICAR-ME ONDE É O **CORREIO?**

PRRIIU! PRRIIU!

EI. OLHEM. AGORA ESTA CIDADE COMEÇA A FAZER **SENTIDO!**

PORQUE O CLIMA DEVE SER MUITO **CHUVOSO**, AS RUAS PRINCIPAIS AQUI SÃO **SUBTERRÂNEAS!**

A POPULAÇÃO TAMBÉM SE TORNOU SUBTERRÂNEA DEPOIS QUE NÓS CHEGAMOS.

UMA RUA QUE SE PREZA, SEJA SUBTERRÂNEA OU NÃO, DEVE TER UMA **CAIXA DO CORREIO!**

NÃO VEJO NEM PORTAS NEM JANELAS, MAS, APESAR DISSO, TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTAMOS SENDO **OBSERVADOS** POR MILHARES DE OLHOS.

DONALD TEM RAZÃO.! APARELHOS OCULTOS TRADUZEM AS PALAVRAS DOS PATOS.! OUTRAS MÁQUINAS LHES LÊEM OS PENSAMENTOS.!

TERRA...
CARTA...
CAIXA DO CORREIO...

DE REPENTE...

MUITO BEM, CARTEIRO, JÁ DECIFRAMOS SUA FALA, E SABEMOS PARA QUE VOCÊS ESTÃO AQUI.!

EU... VIM DA TERRA PARA ENTREGAR ESTA CARTA.!

SIM... UMA CARTA PARA O DIRETOR DO NOSSO DEPARTAMENTO DE RELAÇÕES PÚBLICAS DAS NAÇÕES UNIDAS.! LEIA-A, POR GENTILEZA.!

NÃO.! UM BOM CARTEIRO **NÃO LÊ** AS CARTAS ENDEREÇADAS A TERCEIROS.!

NÃO TEMOS AS NAÇÕES UNIDAS E, PORTANTO, A CARTA NÃO É ENDEREÇADA A NENHUM VENUSIANO EM PARTICULAR. LEIA-A, POR OBSÉQUIO.

AI, AI.! BEM, SE É ASSIM...

EU GOSTARIA, FRANCAMENTE, DE **VER** ÊSSES VENUSIANOS.!

EU TAMBÉM, TIO DONALD.!

A CARTA FOI REMETIDA POR UM RAPAZ DA TERRA, QUE DIZ: *VIVO TÃO SÓZINHO NESTE MUNDO POR NÃO TER UMA NAMORADA.*

TALVEZ O MOTIVO DISSO SEJA O FATO DE QUE EU TENHO APENAS 15 ANOS DE IDADE E **6 METROS DE ALTURA!**

VIAJEI MILHÕES DE QUILÔMETROS PARA ENTREGAR UMA CARTA BÔBA DE UM RAPAZ MALUCO QUE PROCURA UMA NAMORADA MALUCA.!

SE ÊLE TEM 6 METROS DE ALTURA, É MELHOR O SENHOR NÃO O CHAMAR DE MALUCO.!

PROS-SIGA A LEITURA!

GOSTARIA DE SABER SE HÁ, EM VÊNUS, ALGUMAS GARÔTAS DE 6 METROS QUE QUEIRAM CORRESPONDER-SE COMIGO.

HÁ, SIM!!

QUAC! EU DEVERIA TER FICADO NO NEGÓCIO DE BANQUEIRO!

ASSIM...

CARTAS E MAIS CARTAS! TÔDAS AS GARÔTAS DE VÊNUS ESTÃO ESCREVENDO PARA AQUÊLE RAPAZ MALUCO DE PATÓPOLIS!

CORREIO

POR FAVOR, MENINAS! NÃO ME IMPORTA QUE VOCÊS ESCREVAM CARTAS DE **30 FÔLHAS**, MAS NÃO USEM FÔLHAS DE MAIS DE **UM METRO QUADRADO!**

Ao jovem Gigantão Silva
Rua dos Anões, 13
Patópolis
Terra

RECEIO QUE ISTO SEJA O COMÊÇO DE UM TRABALHO **PERMANENTE** NA ROTA POSTAL DE VÊNUS, TIO PATINHAS!

NÃO, RAPAZES, **NÃO SERÁ!**

AQUÊLE RAPAZ RESPONDERÁ A ESTAS CARTAS, E AS GARÔTAS TERÃO QUE RESPONDER ÀS RESPOSTAS DÊLES!

E EU TEREI QUE FAZER O TRANSPORTE DESSAS CORRESPONDÊNCIAS NOS DOIS SENTIDOS! **NÃO!** TENHO UMA IDÉIA MELHOR!

DE VOLTA A PATÓ-POLIS...

EI, TIO PATINHAS./ NÃO VAI LEVAR ESTAS CARTAS AO RAPAZ?

NÃO./ TRAREI O NOSSO RAPAZ ATÉ AS CARTAS./ É MAIS PRÁTICO./

LOGO...

AQUI ESTÃO AS CARTAS, FILHO./ AGORA, ESTUDE A MINHA ***PROPOSTA!***

DEIXE-ME VER AS CARTAS PRIMEIRO, CARTEIRO./

BEM, QUAL É A SUA RESPOSTA, FILHO?

SIM! SIM! SIM!

NÃO COMPREENDO, TIO PATINHAS./ COMO ISSO O AJUDARÁ A ABREVIAR O SEU TRABALHO DE TRANSPORTAR REMESSAS POSTAIS ENTRE A TERRA E VÊNUS?

VOCÊS LOGO VERÃO./

VOU FAZER APENAS MAIS ***UMA*** ENTREGA./ AJUDEM-ME A COLAR ***SELOS*** NESTE MÔLHO!

CORREIO

MAIL

EM VEZ DE CARREGAR AS CORRESPONDÊNCIAS DÊLE ETERNAMENTE ENTRE A TERRA E VÊNUS, VOU DESPACHÁ-***LO***, DUMA VEZ, PARA VÊNUS./ EH, EH./

DLIM! DLIM!

Fim

MICKEY em

A TRIBO PERDIDA NA SELVA

Por WALT DISNEY

O REPÓRTER MICKEY E O FOTÓGRAFO PATETA, JUNTAMENTE COM O EDITOR DE UMA REVISTA, FIRMINO PENAFORTE, CHEGAM AO CORAÇÃO DA ÁFRICA...

SE A INFORMAÇÃO QUE RECEBI É CORRETA, A TRIBO PERDIDA DOS KAPIAUS AINDA EXISTE NESTA PARTE DA SELVA!

QUE REPORTAGEM!... "EM BUSCA DE UMA TRIBO INDÍGENA DESAPARECIDA HÁ MAIS DE UM SÉCULO"!

PÔXA! A JULGAR POR ESSAS SELVAS SEM FIM, NÃO ADMIRO QUE ÊLES SE TENHAM PERDIDO!

ÊSTE CAMINHO LEVA AO PONTO ONDE SE ENCONTRARAM VESTÍGIOS DA EXISTÊNCIA DA TRIBO!

AINDA BEM QUE EU TROUXE UMAS BATERIAS EXTRAS PARA A MINHA MÁQUINA FOTOGRÁFICA!

ESTA SELVA É MAIS ESCURA DO QUE UM POÇO À NOITE!

SIM, E DEVEMOS ESTAR ALERTAS! OS KAPIAUS SÃO CONHECIDOS COMO UMA TRIBO FEROZ E HOSTIL!

NOSSA!

HÃ?

ÊLES SÃO MUITAS VÊZES APONTADOS COMO CAÇADORES DE CABEÇAS!

(GLUP!) SE ME CAÇAREM A CABEÇA, O RESTO TAMBÉM IRÁ DE EMBRULHO!

© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

POUCO DEPOIS...

BEM, AQUI É UM BOM LUGAR PARA MONTARMOS O NOSSO ACAMPAMENTO!

HOJE TIRAREMOS O DIA PARA DESCANSAR E AMANHÃ CEDO PARTIREMOS PARA A BUSCA!

PÔXA! ATÉ OS PÁSSAROS AQUI PARECEM SER DE POUCAS AMIZADES!

AGORA, SE ENCONTRARMOS A TRIBO, TEREMOS DE TOMAR CUIDADO PARA NÃO OS ENFURECER!

O SENHOR QUER DIZER QUE, SE NÓS OS TRATARMOS BEM, TALVEZ ÊLES SE TORNEM AMISTOSOS?

TUDO QUE QUEREMOS SÃO ALGUMAS FOTOS DOS NATIVOS COMO PROVA PARA A REPORTAGEM QUE VOCÊ VAI ESCREVER, MICKEY!

MINHA MÁQUINA DE ESCREVER ESTÁ PRONTA PARA FUNCIONAR, CHEFE!

MINHA MÁQUINA FOTOGRÁFICA ESTÁ PRONTA, TAMBÉM!

BOA NOITE, AMIGOS! E DURMAM COM UM ÔLHO ABERTO, POR VIA DAS DÚVIDAS!

COM UM ÔLHO ABERTO? POR QUE?

PARA O CASO DOS KAPIAUS *NOS* ACHAREM, ANTES QUE *NÓS* OS ACHEMOS!

DE REPENTE, PERDI O SONO!

RRR-RONC!

E ÊLE PERDEU O SONO... IMAGINEM SE NÃO TIVESSE PERDIDO!

MAIS TARDE...

RRONC!

ZIMBALA?

ZIMBALA?

2-2-2-2-2

RONC!

ZAGUPA LUGA!

GUNZUK GUK!

RONC! ZZZZ ZZ

VAMOS, PATETA... TRATE DE RONCAR MAIS BAIXO! ZZZZ...

ZZZZZ... HÃ... AH, SIM... CERTO! ZZZZZZ

QUÊ?! HÃ... POR QUE ESTAMOS PARTINDO TÃO CEDO?

EI!

ZIMBALULA!

MICKEY, VOCÊ NÃO OUVIU ALGO?

OUVI, SIM! PATETA SUMIU! VEJA! HÁ UM RASGO NA LONA DA BARRACA!

CALMA, MICKEY! LEMBRE-SE: NADA DE VIOLÊNCIAS!

SEI, MAS... MAS...

AQUÊLE RASGÃO NA LONA DA BARRACA DEVE TER SIDO FEITA PELOS KAPIAUS! ÊLES LEVARAM PATETA!

SEI...

...E A VIDA DO PATETA DEPENDE DAS NOSSAS ATITUDES, AGORA!

HUMM! O SENHOR TEM RAZÃO, SEU FIRMINO!

SE ÊLES FOREM HOSTIS, PODEM... HÃ... *(GLUP!)* E, SE FOREM AMISTOSOS, NÃO PODEMOS TORNÁ-LOS HOSTIS!

APRONTE-SE, MICKEY! JÁ ESTÁ AMANHECENDO! VAMOS VER SE PODEMOS SEGUIR A PISTA DÊLES!

E... ÊSTE RASTO INDICA QUE ÊLES ARRASTARAM PATETA POR AQUI!

VAMOS SEGUIR O RASTO! VAI PARA LÁ!

HUMM! OS KAPIAUS DEVEM SER HOMENZINHOS MINÚSCULOS, A JULGAR PELAS SUAS PEGADAS!

SIM, MICKEY! SÃO ***PIGMEUS!***

PIGMEUS! PUXA! ESPERO QUE PATETA SAIBA DISSO!

QUE QUER DIZER, MICKEY?

BEM, SE BEM CONHEÇO PATETA, ÊLE É CAPAZ DE NÃO GOSTAR DE SER APRISIONADO POR GENTE MIUDINHA!

CHI!

ENTRETANTO...

ESPEREM UM POUCO! AONDE VOCÊS QUEREM LEVAR-ME, GAROTOS?

ZUMBILA!

UAUALA ULA?

ESCUTEM! NÓS ESTAMOS AQUI A PROCURA DE UMA TRIBO PERDIDA DE NATIVOS! NÃO TENHO TEMPO DE PARTICIPAR DE JOGUINHOS INFANTIS!

ZUNTA BUMBA!

POR QUE VOCÊS, MENINOS, NÃO VÃO PARA CASA E... HÃ?

ZINGA GUNGA MONGA?

IAC, IAC! VOCÊ É UMA BOLA, MENINO! COM ESSA BARBA, FICA GOZADÍSSIMO! IAC, IAC, IAC!

GRUMBULA?

PRECISO FOTOGRAFAR ISSO!

ZAGULA VUMBULA?

OLHA O PASSARINHO... EI! DÊ-ME A MÁQUINA! NÃO SABE QUE É FALTA DE EDUCAÇÃO ARREBATAR AS COISAS DOS OUTROS?

ZUNGULA!

FLAP!

EI! QUE É QUE HÁ COM VOCÊS, MENINOS? UF!

ZONZULA!

AH! ENTÃO VOCÊS QUEREM JÔGO BRUTO, HEIN?

JÁ LHES ENSINAREI A NÃO SE METER COM GENTE GRANDE!

ZIMBUTA!

PLAF!
PLAF!
PLAF!

ESPERO QUE VOCÊS TENHAM APRENDIDO A LIÇÃO, FEDELHOS MALCRIADOS! AGORA, DÊ-ME A MÁQUINA!

ZAMBILA GINGA LUGA?

HÃ? PÔXA! A JULGAR PELA SUA ATITUDE, VOCÊ PROPÕE A TROCA DA MINHA CÂMARA POR ALGO...

JÁ LHES DISSE QUE ESTOU AQUI A NEGÓCIOS E NÃO TENHO TEMPO A PERDER COM BRINCADEIRAS INFANTIS! DÊ-ME ISSO ANTES QUE ESTRAGUE UM RÔLO INTEIRO DE FILME!

NONZUMBA!

PATETA!

HÃ?

DÊ-LHE A MÁQUINA!

PELO AMOR DE DEUS, PATETA... DEPRESSA!

POR QUE?

ESTA É A ALDEIA DOS KAPIAUS!

É? E ONDE ESTÃO OS ADULTOS?

PATETA! ÊSSE AÍ É O CHEFE DA TRIBO!

IAC! NÃO SE ENGANE POR CAUSA DA BARBA, MICKEY! É APENAS UM GAROTO COMO OS OUTROS!

HEIN? HÃ... HUMMM...

ZAMBULA! KIRAIVA!

ÊLES SÃO *PIGMEUS*, PATETA! E O CHEFE ESTÁ MANDANDO BUSCAR UMA FACA!

HÃ? *GLUP!*

GAMBILA!

MULUMBA!

MAIS TARDE...

PRONTO, PATETA! AGORA VOCÊ ESTÁ SALVO!

O-ONDE ESTOU?

ESTAMOS A CAMINHO DE NOSSAS CASAS COM A SENSACIONAL REPORTAGEM SÔBRE A TRIBO PERDIDA DOS KAPIAUS!

E AINDA ESTOU COM A CABEÇA NO LUGAR?

AMIGOS, OLHEM ISTO!

REVELEI O FILME QUE RETIREI DA MÁQUINA ANTES QUE O CHEFE TOMASSE POSSE DELA! EIS A CENA QUE FIXEI QUANDO O CHEFE DOS KAPIAUS DAVA A PATETA A PAGA DA MÁQUINA!

PÔXA! ÊLE PENSOU QUE EU QUERIA A SUA BARBA? ENTÃO FOI POR ISSO QUE MANDOU BUSCAR UMA FACA! E EU PENSEI QUE ÊLE IA... (GLUP!)

NÃO, PATETA! DESCOBRIMOS QUE OS KAPIAUS SÃO UMA TRIBO PACÍFICA! APENAS NÓS FOMOS OS PRIMEIROS FORASTEIROS A SEREM VISTOS POR ÊLES!

UFA!

EI, MICKEY! OLHE ESTA AQUI!

NOSSA!

ESSA DEVE TER SIDO FEITA PELO CHEFE ENQUANTO ÊLE MEXIA NA MINHA MÁQUINA!

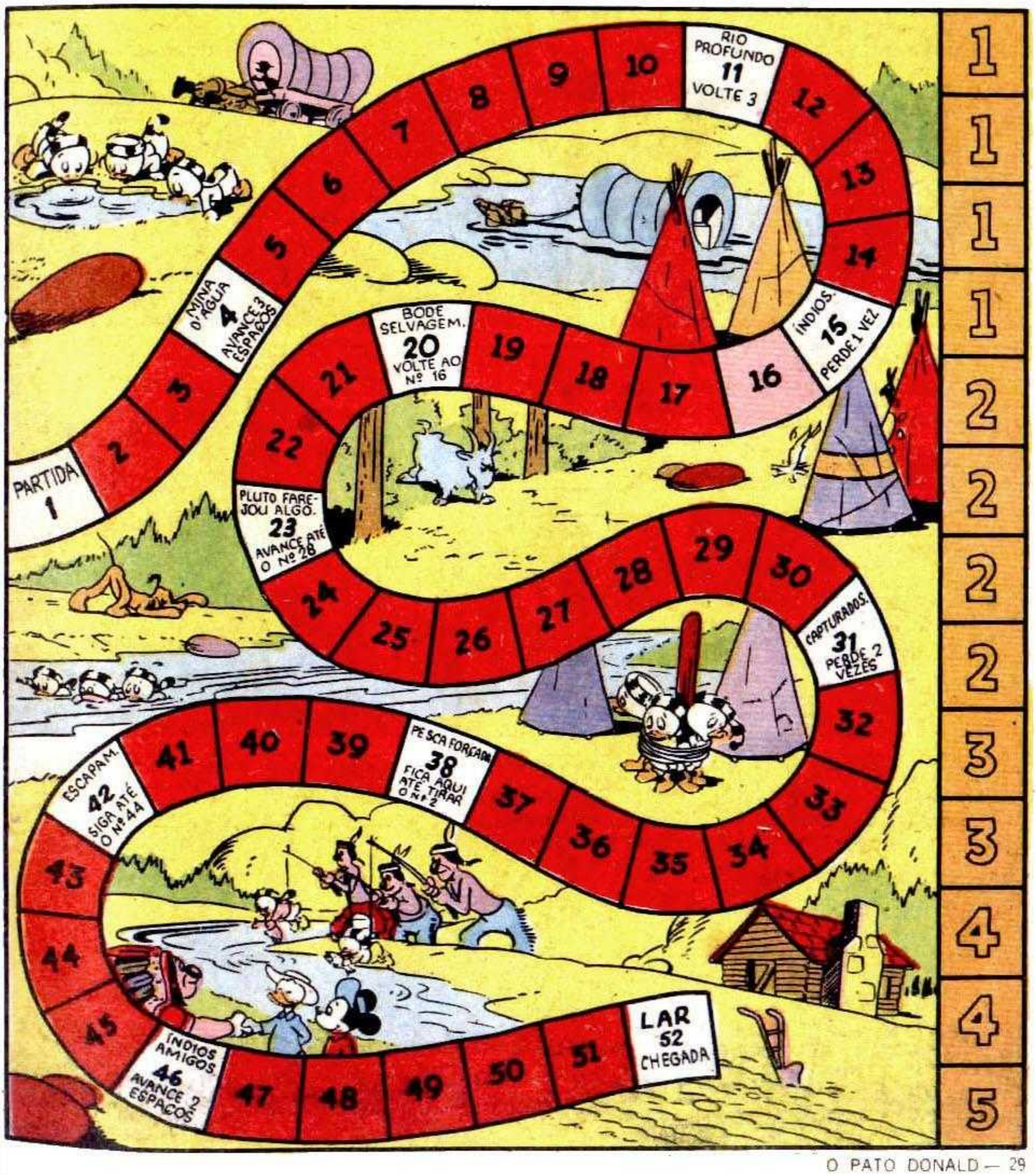
CRUZES, PATETA! VOCÊ TEVE SORTE...

... DE SEREM OS KAPIAUS UMA TRIBO *PACÍFICA!*

FIM

A VIAGEM

Cole esta página numa cartolina e recorte os quadrinhos numerados de 1 a 5 que estão à direita. Cada participante seguirá pela estrada com um botão de côr diferente, que deve ser colocado no quadrinho PARTIDA. Os quadrinhos numerados (depois de recortados) são colocados, com a face voltada para baixo. Agora, cada um por sua vez, retira um quadrinho e avança de acôrdo com o número indicado pelo quadrinho numerado. Se cair num quadrinho com uma instrução especial deve cumpri-la. Recoloque seu quadrinho numerado, sempre com a face voltada para baixo, após cada jogada, e misture-o bem com os outros. O primeiro que atingir o LAR é o vencedor; mas lembre-se de que é preciso cair exatamente no quadrinho 52, caso contrário permanece no lugar onde está.



WALT DISNEY apresenta

TIO PATINHAS

O SEGRÊDO DO OBELISCO ANÃO

CONHEÇA O HAVAÍ

PORTUGAL

AGÊNCIA DE TURISMO

AI, AI! RECEIO QUE NOSSO DESTINO SEJA CONTENTAR-NOS VENDO CARTÕES POSTAIS... PROVÀVELMENTE NUNCA PODEREMOS VISITAR ÊSSES LUGARES MARAVILHOSOS!

ACHO QUE O SENHOR TEM RAZÃO, TIO DONALD!

ENTRETANTO, DIAS DEPOIS...

MAS, PELO MENOS, ESPERE ATÉ QUE ME VISTA!

VOCÊ PODERÁ VESTIR-SE DENTRO DO CARRO! TEMOS QUE IR AO AEROPORTO, DEPRESSA!

NÃO POSSO FAZER O AVIÃO ESPERAR! O ALUGUEL ESTÁ CUSTANDO OS OLHOS DA CARA!

MAS AONDE VAMOS, E PARA QUE? O SENHOR PODERIA TER-ME AVISADO COM ANTECEDÊNCIA...

NÃO PUDE FAZÊ-LO, POIS FIQUEI SABENDO DESTA VIAGEM ONTEM À NOITE!

VOCÊ É BOM FOTÓGRAFO. DESTA VEZ, A CHAVE DO SUCESSO PODERÁ SER A PERFEITA REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA DE UNS ESCRITOS.

REPRODUÇÃO DE DOCUMENTOS? ISSO É MINHA ESPECIALIDADE!

BEM, CHEGAMOS AO AEROPORTO!

© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

UM MOMENTO! O SENHOR AINDA NÃO DISSE AONDE VAMOS! TENHO UM ENCONTRO MARCADO COM A MARGARIDA E...

VAMOS PARA O ALTO NILO, PRÓXIMO À LINHA DIVISÓRIA ENTRE O EGITO E O SUDÃO!

EGITO?! PUXA! FORMIDÁVEL! AS PIRÂMIDES, A ESFINGE, O RIO NILO...

E QUE DOCUMENTOS SÃO ÊSSES QUE O SENHOR QUER FOTOGRAFAR?

É UMA LONGA HISTÓRIA. HÁ MUITOS ANOS...

...HAVIA UMA VERDADEIRA PAIXÃO, POR PARTE DOS COLECIONADORES, POR VELHOS OBJETOS EGÍPCIOS.

"O MERCADO ABSORVIA QUANTIDADES ENORMES A PREÇOS FANTÁSTICOS. INTERESSEI-ME PELO NEGÓCIO E FUI ATÉ O EGITO..."

"...MAS VERIFIQUEI QUE, MESMO LÁ, HAVIA NA PRAÇA MUITO POUCOS OBJETOS DE ORIGEM EGÍPCIA."

"ENTÃO, DECIDI FABRICAR ALGUNS. E, ANTES DE VOLTAR PARA CASA, ADQUIRI ALGUMAS PEÇAS AUTÊNTICAS".

"POR ALGUM TEMPO, O FABRICANTE DOS OBJETOS EGÍPCIOS AUTÊNTICOS FOI BEM... LEMBRO-ME DE TER VENDIDO 25.000 "ORIGINAIS" DE UMA CÓPIA HISTÓRICA! BONS TEMPOS!"

"MAS TUDO ACABOU PORQUE OS COLECIONADORES PASSARAM A APRECIAR ESCULTURAS PIGMÉIAS. CONTUDO, DE QUANDO EM QUANDO, OS ANTIQUÁRIOS DE ISMAÍLIA ME MANDAVAM ALGUMAS PEÇAS RARAS..."

... QUE AGORA CONSTITUEM O ORGULHO DA MINHA COLEÇÃO... A MAIOR COLEÇÃO DE OBJETOS EGÍPCIOS! ASSIM, APÓS ALGUM TEMPO EM QUE NÃO RECEBI NADA, CHEGOU UM OBELISCO ONTEM!

UM ***OBELISCO?*** COMO O SENHOR CONSEGUIU PASSAR ISSO PELA ***ALFÂNDEGA?***

IH, IH! COMPREENDO SUA SURPRÊSA... ACONTECE QUE ÊSSE OBELISCO NÃO É IGUAL AOS OUTROS...

UMA MAQUÊTA OU BRINQUEDO, POR ACASO?

NÃO! É UM OBELISCO DE VERDADE... SÓ QUE É ***ANÃO!***

UM OBELISCO ANÃO? MAS...

NÃO ME INTERROMPA. VOCÊ DEVE SABER QUE EU...

"...ESTUDEI A ESCRITA HIEROGLÍFICA A FIM DE DIRIGIR O TRABALHO DE GRAVAÇÃO E DECORAÇÃO DOS OBJETOS MANUFATURADOS!"

=ÔLHO
=PÉ

"DE MODO QUE SOU CAPAZ DE LER AS INSCRIÇÕES DOS ANTIGOS EGÍPCIOS. O OBELISCO ESTAVA COBERTO DE CARACTERES MICROSCÓPICOS... AQUÊLE FATO ME INTRIGOU. ENTÃO, COM O AUXÍLIO DE UMA LUPA DE AUMENTO..."

"...COMECEI A DECIFRAR AS INSCRIÇÕES CONTIDAS NAS DUAS FACES DO OBELISCO, ONDE HAVIA SÒMENTE REFERÊNCIAS SÔBRE FARAÓS, A GUERRA, A DIVINDADE... MAS, NAS OUTRAS DUAS FACES, FIZ UMA DESCOBERTA SENSACIONAL."

FANTÁSTICO!

"NUMA, ESTÁ A HISTÓRIA DE ALÍ KATI, ENGENHEIRO-CHEFE DO FARAÓ RAMON III, COM A INFORMAÇÃO DE QUE ÊSTE TÚMULO FOI ENCONTRADO NO VALE DA GRANDE CIÊNCIA; NA OUTRA, A DESCRIÇÃO GERAL DE UMA MÁQUINA MARAVILHOSA."

JÁ ESTOU INTERESSADÍSSIMO NA SUA HISTÓRIA, TIO PATINHAS! MAS..., QUE PRETENDE O SENHOR FAZER COM A DESCRIÇÃO GERAL DE UMA VELHA MÁQUINA?

SOBRINHO CABEÇA-DURA! NÃO ME INTERROMPA E ESCUTE...

SAIBA QUE NO EGITO ANTIGO, OS OBELISCOS ERAM ERIGIDOS AOS PARES, GERALMENTE PARA RECEBER OS HOMENS ILUSTRES NAS TUMBAS!

PORTANTO, BASTARÁ ACHAR O OUTRO OBELISCO E...

ENTÃO, O SENHOR ORGANIZOU ESTA VIAGEM PARA PROCURAR UM MINÚSCULO OBELISCO?

NÃO É MINÚSCULO, É GRANDE! ENORME! E, QUANDO O ACHAR, EU SEREI MAIS RICO!

MAS, TIO PATINHAS, O SENHOR JÁ É O PATO MAIS RICO DO MUNDO!

BEM... NESSE CASO, FICAREI UM POUQUINHO MAIS RICO! IH, IH!

E ESSA MÁQUINA MUITO IMPORTANTE... O QUE É?

VOCÊS SABERÃO NO DEVIDO TEMPO!

JÁ ESTAMOS SÔBRE O CAIRO, SENHORES! SENTEM-SE E APERTEM OS CINTOS, POR FAVOR!

HORAS DEPOIS, TIO PATINHAS E SEUS SOBRINHOS SOBEM O RIO NILO NUMA LANCHA ALUGADA...

VEJAM QUE MARAVILHA! SÃO OS MONUMENTOS DE LUXOR!

ALGUM TEMPO DEPOIS, CHEGAM À PRIMEIRA CATARATA DO NILO...

DALI, SEGUEM, MONTADOS EM DROMEDÁRIOS, PARA A FRONTEIRA DO SUDÃO...

FINALMENTE, CHEGAM A UMA ALDEIA ONDE INTERROGAM QUASE TÔDA A POPULAÇÃO. DEPOIS...

NINGUÉM SABE NADA SÔBRE O VALE DA GRANDE CIÊNCIA! E O SENHOR, MEU BOM HOMEM? JÁ OUVIU FALAR NESSE LUGAR?

HUMM... JÁ OUVI ALGUMA COISA, SIM...

LEMBRO-ME DE QUE MEU BISAVÔ COSTUMAVA CONTAR-ME UMA LENDA, SEGUNDO A QUAL UM HOMEM, NOS TEMPOS DOS FARÁOS, SENDO UM GRANDE CIENTISTA...

...QUIS SER SEPULTADO NUMA PLANÍCIE QUE TOMOU O NOME DE VALE DA GRANDE CIÊNCIA!

TRATA-SE DE ALI KATI!

ACHO QUE ERA ÊSSE O NOME... CONTUDO, O VALE DA GRANDE CIÊNCIA NÃO EXISTE MAIS.

COMO? NÃO EXISTE MAIS?

NÃO. SÓ QUE HOJE EM DIA O LUGAR SE CHAMA VALE DO MAU FIM E DAS MIL PEDRAS GRAVADAS!

O NOME NÃO IMPORTA! SÓ QUERO SABER COMO SE VAI ATÉ LÁ!

IR LÁ É FÁCIL! O DIFÍCIL É VOLTAR!

NAS MONTANHAS QUE CIRCUNDAM O VALE, VIVE A TRIBO DOS **"SEM-NOME,"** FEROZES GUERREIROS QUE CONTROLAM TÔDA A ÁREA ONDE HABITAM.

NINGUÉM VAI LÁ, PORQUE... BEM, É LÁ QUE AS ANTIGAS MALDIÇÕES SE MANIFESTAM!

VOCÊ ESTÁ TENTANDO AFUGENTAR OS TURISTAS COM AS SUAS SUPERSTIÇÕES, HOMEM!

QUE É QUE MEU BISAVÔ ESTAVA CONTANDO AO SENHOR? A HISTÓRIA DOS ESPÍRITOS OU SÔBRE GATOS SELVAGENS?

FICO CONTENTE DE QUE VOCÊ NÃO DÁ IMPORTÂNCIA ÀS FANTASIAS BÔBAS!

NÃO QUER SER MEU GUIA?

ACEITO! E AONDE O SENHOR QUER IR? VAI PESCAR? CAÇAR? OU A UMA SIMPLES EXCURSÃO?

QUERO IR AO VALE DO MAU FIM E...

... DAS MIL PEDRAS GRAVADAS? NÃÃO! NÃO É POSSÍVEL!

O VALE É MALDITO! HÁ TEMPOS, MUITOS HOMENS FORAM LÁ, A PROCURA DE OBJETOS ANTIGOS...

...MAS ÊLES NUNCA MAIS VOLTARAM. OS "SEM-NOME" NUNCA PERDOAM!

BOBAGEM! VOCÊ NUNCA MAIS TORNOU A VÊ-LOS?

NÃO... MAS A LENDA DIZ QUE, QUANDO O TÚMULO DO VELHO CIENTISTA FICOU PRONTO, ÊLE NÃO QUIS PAGAR O PREÇO DO TERRENO À TRIBO...

QUE SUJEITO GENIAL ERA ÊSSE ALI KATI!

SIM... MAS, QUANDO ÊLE MORREU E SEUS CRIADOS O SEPULTARAM, OS "SEM-NOME" DESCERAM DAS MONTANHAS, DESTRUÍRAM O TÚMULO E O OBELISCO, E LEVARAM OS CRIADOS COMO ESCRAVOS!

DESDE ENTÃO, OS PEDAÇOS DO TÚMULO E O OBELISCO FICARAM SEPULTADOS NA AREIA E, DE QUANDO EM QUANDO, APARECEM PEDRAS COM INSCRIÇÕES GRAVADAS. DAÍ O NOME DO VALE...

COMPREENDO!

DOU-LHE 100 MIL CRUZEIROS PARA ME GUIAR ATÉ LÁ. 200... 500!

NÃO! NÃO! NÃO!

UM MILHÃO!

U-UM MILHÃO? HÃ... NÃO!

DOIS MILHÕES!

S-SIM... AFINAL, PASSARAM-SE MUITOS SÉCULOS...

TODOS SÃO SUPERSTICIOSOS! SOU MODERNO... E DOIS MILHÕES SÃO SEMPRE DOIS MILHÕES!

ÓTIMO! VAMOS PARTIR LOGO!

POUCO DEPOIS, A CARAVANA DE TIO PATINHAS PARTE RUMO AO VALE PROFÉTICO...

APÓS HORAS E HORAS DE DURA VIAGEM...

LÁ ESTÁ O VALE. O TÚMULO FICA PERTO DAQUELAS MONTANHAS. A POPULAÇÃO SUPERSTICIOSA DIZ QUE OS TERRÍVEIS "SEM-NOME" VIVEM LÁ!

BEM, AGORA, VAMOS MONTAR ACAMPAMENTO. AMANHÃ COMEÇAREMOS A TRABALHAR!

QUE LOUCURA! PRA MIM CHEGA! CALOR, AREIA, SOFRIMENTO... OS BÁRBAROS... E TUDO ISTO PRA QUE?

CHEGOU O MOMENTO DE LHE DIZER TUDO. CONFORME LHE EXPLIQUEI A BORDO DO AVIÃO, ALI KATI DESCOBRIU UM MEIO DE DILATAR E DIMINUIR A ESTRUTURA DAS MATÉRIAS.

"CONSTRUÍA PRÉDIOS EM ESCALA REDUZIDA E LEVAVA-OS ATÉ OS LOCAIS ONDE ELES SERIAM ERGUIDOS. ALI, PODERIA AUMENTÁ-LOS ATÉ O TAMANHO DESEJADO."

"QUANDO PERCEBEU QUE A MORTE SE APROXIMAVA, ALI KATI GRAVOU SUA HISTÓRIA E OS PROJETOS DE SUAS MÁQUINAS EM DOIS OBELISCOS ANÕES."

"ENTÃO, CONFIOU UM APARELHO DILATADOR A UM DOS CRIADOS, COM INSTRUÇÕES SÔBRE OS SEUS FUNERAIS, DURANTE OS QUAIS O CRIADO TERIA QUE AMPLIAR OS OBELISCOS..."

"MAS O ATAQUE DE UMA FEROZ TRIBO DE CAVALEIROS INTERROMPEU A CERIMÔNIA, QUANDO APENAS UM OBELISCO TINHA SIDO AMPLIADO..."

"OS ATACANTES DESTRUÍRAM TUDO, EXCETO O MINÚSCULO OBELISCO QUE NÃO FOI NOTADO POR ELES".

MAS ALGUÉM DEVE TÊ-LO ENCONTRADO, POIS O ANTIQUÁRIO DE ISMAÍLIA ME ESCREVEU CONTANDO QUE O COMPROU NUM LEILÃO PÚBLICO... DECIFRANDO OS ESCRITOS, DEDUZI QUE O OBELISCO DEVE TER TIDO O TAMANHO NATURAL. EIS PORQUE PRECISO FOTOGRAFÁ-LO NO LUGAR!

SE ÊLE ESTIVER EM PEDAÇOS, NÃO SERÁ FÁCIL FOTOGRAFÁ-LO... E MUITO MENOS ACHAR-LHE OS PEDAÇOS!

TAMBÉM PENSEI NISSO... AGORA, VAMOS DORMIR. AMANHÃ VEREMOS O QUE PODEREMOS FAZER!

NO DIA SEGUINTE...

DÊSTE JEITO, A GENTE ACHA ATÉ AGULHAS ENTERRADAS! RAPAZES, SELECIONEM AS PEÇAS COM CUIDADO!

AO CABO DE ALGUNS DIAS, OS PEDAÇOS DO OBELISCO SÃO TOTALMENTE RECUPERADOS...

BEM, JÁ PODEMOS INICIAR O TRABALHO DE RECONSTRUÇÃO DO OBELISCO!

EM POUCO TEMPO, ESTARÁ TUDO EM ORDEM!

FINALMENTE...

AÍ ESTÁ ÊLE! E, COMO PREVI, NUMA FACE ESTÁ A HISTÓRIA DE ALI KATI... AO LADO, OBSERVAÇÕES SÔBRE ASTRONOMIA...

...NESTA FACE, ESTÃO OS PROJETOS DA MÁQUINA AMPLIADORA E DA MÁQUINA REDUTORA!

AGORA, O NÉGOCIO É COM VOCÊ!

ESTÁ CERTO!

BEM, VAMOS A OUTRA FOTOGRAFIA!

DE REPENTE...

OS "SEM-NOME"!

GLUC!

RIIINCH!

SALVE-SE QUEM PUDER!

ZUUM!

DEPRESSA, TIO PATINHAS! FUJA!

NINGUÉM TIRARÁ PROVEITO DA MINHA DESCOBERTA, INJUSTAMENTE!

NÃO FOI À TOA QUE EU TROUXE DINAMITE! CORRAM, RAPAZES!

DINAMITE

BUUM!

O ENGENHEIRO DO FARAÓ QUER VINGANÇA! VAMOS EMBORA DÊSTE LUGAR PARA SEMPRE!

ENTRETANTO, TIO PATINHAS E SEUS COMPANHEIROS PARAM A MUITOS QUILÔMETROS DO VALE...

UFA! ACHO QUE AQUI ESTAMOS SALVOS! (PUF!)

PUF! PUF!

VAMOS VOLTAR PARA PATÓPOLIS. EU QUERIA REDUZIR O OBELISCO E LEVÁ-LO PARA CASA, MAS NÃO FAZ MAL. TEMOS AS FOTOGRAFIAS.

DIAS DEPOIS, OS NOSSOS AMIGOS VOAM DE REGRESSO A PATÓPOLIS...

E NA CÂMARA ESCURA DA CASA DE DONALD...

BEM, LOGO AS FOTOS ESTARÃO REVELADAS...

UPA! ESBARREI NUM VIDRO!

CHI! O ÁCIDO ACÉTICO PARA O BANHO QUÍMICO ESTRAGOU O RÔLO INTEIRO DE FILME!

ERA SÓ O QUE FALTAVA!

POIS, PARA QUE NÃO CAUSE MAIS NENHUM ACIDENTE, VOCÊ FICARÁ AÍ NA PRATELEIRA!

BOLAS! OS NEGATIVOS ESTÃO COMPLETAMENTE INUTILIZADOS!

NÃO FAZ MAL. TENHO ALGUMAS CÓPIAS EXCELENTES!

POUCO DEPOIS...

ÓTIMO! COMEÇAREI, AGORA MESMO, A DECIFRAR OS SINAIS QUE DESCREVEM A MÁQUINA AMPLIADORA!

COM EFEITO, DIAS MAIS TARDE, A FABULOSA MÁQUINA ESTÁ PRONTA...

DIAS DEPOIS, TIO PATINHAS LEVA O PROJETO DA MÁQUINA AO SEU LABORATÓRIO...

ENGENHEIRO, QUERO QUE ME CONSTRUA ISTO!

SIM, SENHOR!

MAGNÍFICO!

A MÁQUINA É COLOCADA DIANTE DO DEPÓSITO-FORTE DE DINHEIRO...

HUMM! ELA ESTÁ ESQUENTANDO...

VRRRR!

BZZZZZ!

ISTO AUMENTARÁ MEU DEPÓSITO DEZ VÊZES! JÁ QUE CADA LADO TEM 10 METROS, DEVERÁ TER 100. PORTANTO...

...EM VEZ DE MIL METROS CÚBICOS DE OURO, PODEREI ARMAZENAR UM MILHÃO. BEM, LÁ VAI!

BUUM!

QUAC! EM VEZ DE AUMENTAR, O DEPÓSITO *DIMINUIU* DEZ VÊZES! MINHA FORTUNA FICOU REDUZIDA A *UM METRO CÚBICO!*

UÉ! QUE HOUVE, TIO PATINHAS?

NADA! APENAS VOCÊ COPIOU A MÁQUINA AMPLIADORA, DO NEGATIVO, *AO CONTRÁRIO!*

ASSIM, OS HIEROGLIFOS FICARAM PARECIDOS COM OS DA MÁQUINA *REDUTORA!*

VÁ JÁ TIRAR NOVAS CÓPIAS CORRETAMENTE, SEU CABEÇA-DE-VENTO!

TEREI QUE FOTOGRAFAR AS CÓPIAS INVERTIDAS QUE FIZ POR ENGANO, JÁ QUE NÃO TENHO MAIS OS NEGATIVOS!

ONDE ESTARÃO MINHAS LUVAS DE BORRACHA? NÃO ESTOU ACOSTUMADO A ESTA LUZ VERDE E NÃO ENXERGO NADA!

DEVEM ESTAR AQUI...

UPA! DERRUBEI ALGO!

UAAI! QUEIMEI A MÃO!

APÓS FAZER UM RÁPIDO CURATIVO, DONALD VOLTA À CÂMARA ESCURA...

GLUP! ESQUECI A PORTA ABERTA!

AS CÓPIAS CORRETAS ESTAVAM AINDA SENDO PREPARADAS E APANHARAM LUZ!

E AS CÓPIAS ERRADAS, QUE PODERIAM SER FOTOGRAFADAS DE NÔVO, REVELADAS E COPIADAS AO CONTRÁRIO, ESTÃO DESTRUÍDAS PELO ÁCIDO DERRAMADO! ESTOU ARRUINADO!

POUCO DEPOIS...

TOME! DÊ-ME UMA BOA BORDOADA NA CABEÇA COM ISTO!

QUÊ? PENSA QUE ISTO É HORA DE BRINCAR?

NÃO ESTOU BRINCANDO!

QUIS APENAS POUPAR-LHE O TRABALHO DE PROCURAR ALGO PARA ME CASTIGAR!

DONALD CONTA TUDO A TIO PATINHAS...

BUÁÁÁ!

EU SERIA O MAIOR CONSTRUTOR DO SÉCULO...

EM VEZ DISSO, PERDI 999 METROS CÚBICOS DE OURO! BUÁÁÁ!

EI! ESPERE AÍ! PODEMOS FOTOGRAFAR A FOTO DO PROJETO DA MÁQUINA REDUTORA E COPIÁ-LA AO CONTRÁRIO!

SIM... MAS TAMBÉM ELA ESTÁ DESTRUÍDA!

MAS... O SENHOR PODERIA CONSTRUIR UMA MÁQUINA EXATAMENTE OPOSTA À QUE TEM AGORA, FAZENDO TUDO AO CONTRÁRIO... TALVEZ...

ENTÃO, EM SUCESSIVAS TENTATIVAS, O DEPÓSITO CRESCE, MAS TOMA A FORMA DE UMA PIRÂMIDE...

...A FORMA DE UMA MEIA-LUA...

MINHAS VALIOSAS MOEDAS! QUE CATÁSTROFE!

TEMOS QUE CONTINUAR TENTANDO! NÃO PODEMOS FAZER MAIS NADA!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

OLÁ, TIO PATINHAS!

QUEREMOS NOTÍCIAS DE TIO DONALD! MAS... POR QUE O SENHOR ESTÁ TÃO FELIZ?

LEMBRAM-SE DE QUE O MEU DEPÓSITO-FORTE ACABOU FICANDO PARECIDO COM UM NAVIO ENCALHADO NUM RECIFE? POIS VENDI-O A UMA EXPOSIÇÃO DE OBJETOS MODERNOS POR UM BILHÃO DE CRUZEIROS!

QUANTO AO DINHEIRO QUE HAVIA DENTRO, VENDI-O BEM A JOALHEIROS PARA SER TRANSFORMADO EM JÓIAS!

AFINAL DE CONTAS, RECUPEREI OS MEUS QUAQUILHÕES, LIVRES DE IMPOSTOS!

ENTÃO O SENHOR PODERIA FAZER TIO DONALD VOLTAR...

JÁ FAZ MAIS DE SEIS MESES DEPOIS QUE ÊLE PARTIU!

NÃO QUERO PENSAR SEQUER NAQUELE IMBECIL, DESMIOLADO! NUNCA MAIS QUERO VÊ-LO!

MAS... BAH! SOU GENEROSO... PERMITIREI QUE ÊLE VOLTE!

VAMOS MANDAR A ÊLE UM TELEGRAMA?

UM TELEGRAMA? VOCÊS QUEREM ARRUINAR-ME? VOU AVISÁ-LO PELO ÚNICO MEIO REALMENTE ECONÔMICO... DEMORADO, MAS SEGURO!

SEU DESTINO É A FRONTEIRA DO SUDÃO COM O EGITO, NO VALE DO MAU FIM E DAS MIL PEDRAS GRAVADAS!...

UFA! (PUF! PUF!) COM ÊSTES DOIS, JÁ ACHEI 174.526 FRAGMENTOS DAQUELE OBELISCO DESTRUÍDO PELA EXPLOSÃO! (PUF! PUF!)

Fim

ZORRO em OS CASTIÇAIS DE OURO

Por WALT DISNEY

CERTA MANHÃ, NUMA MISSÃO PERTO DA VILA DE LOS ANGELES...

PARAR! POR FAVOR... OS SENHORES NÃO PODEM...

SAIA DA FRENTE, PIRRALHO!

PADRE! AQUÊLES HOMENS... ESTAVAM DENTRO DA IGREJA! FURTARAM ALGO!

HEIN?

O PADRE ENTRA NA IGREJA PARA INVESTIGAR...

OLHE! OS CASTIÇAIS DE OURO DO ALTAR SUMIRAM!

©1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

TENHO QUE IR ATÉ A VILA E DAR QUEIXA AO SARGENTO GARCIA! TENHO QUE RECUPERAR AQUÊLES CASTIÇAIS!

NO CAMINHO, O PADRE QUASE COLIDE COM DON DIEGO DE LA VEGA E SEU CRIADO BERNARDO...

EI! CUIDADO! MAIS DEVAGAR!

RIIIINCH!

PERDOE-ME, DON DIEGO... ESTOU COM MUITA PRESSA! FUI ***ASSALTADO!***

VAMO-NOS APRESSAR TAMBÉM, BERNARDO! TALVEZ POSSAMOS SER ÚTEIS AO BOM PADRE!

A VILA DE LOS ANGELES ESTÁ VIVENDO UM DE SEUS DIAS DE FESTA...

CUIDADO!

É O PADRE DANIEL! ÊLE ESTÁ CONDUZINDO A CARRUAGEM COMO SE NÃO CONSEGUISSE GOVERNÁ-LA!

POUCO DEPOIS, NO QUARTEL-GENERAL DA MILÍCIA LOCAL...

...E VIM PEDIR SUA AJUDA PARA REAVER AQUÊLES CASTIÇAIS PRECIOSOS, SARGENTO GARCIA!

AI! LOGO HOJE, QUE É O DIA DA FESTA ANUAL, TINHA QUE ME APARECER UMA ENCRENCA DESSAS!

TODO MUNDO ESTÁ CANTANDO E DANÇANDO... GENTE FELIZ VEM DE LONGE PARA...

ACHA QUE CANTAR E DANÇAR É MAIS IMPORTANTE DO QUE A *JUSTIÇA*, SARGENTO?

AH, NÃO, DON DIEGO... EU... APENAS NÃO SEI POR ONDE COMEÇAR AS INVESTIGAÇÕES!

VOCÊ DEVE COMEÇAR TENTANDO ENCONTRAR UMA *PISTA* DOS LADRÕES!

ESPEREM! ACABO DE ME LEMBRAR DE UMA COISA! ESTOU EM CONDIÇÕES DE RESOLVER O CASO EM POUCO TEMPO!

SIM?

MEUS SOLDADOS ESTÃO ESTACIONADOS EM TÔDAS AS SAÍDAS DA CIDADE... COM A FUNÇÃO DE ORIENTAR AS PESSOAS QUE CHEGAM PARA A FESTA!

ÊLES PODERIAM VER TÔDAS AS PESSOAS QUE ***SAEM*** OU CHEGAM! EU PODEREI SABER EM QUE DIREÇÃO OS LADRÕES FORAM, E ENTÃO ESTAREI EM CONDIÇÕES DE SEGUI-LOS NA ***DIREÇÃO CERTA!***

PUXA!... TUDO É MUITO SIMPLES QUANDO SE SABE O QUE SE ESTÁ FAZENDO!

VOU CUIDAR DISSO IMEDIATAMENTE!

O SENHOR ACHA QUE O CASO É TÃO SIMPLES COMO O SARGENTO DIZ?

NÃO SEI... O MELHOR É ESPERARMOS PARA VER, PADRE!

O SENHOR DIZ QUE OS CASTIÇAIS SÃO DE ***OURO*** MACIÇO?

SIM! MAS NÃO É O VALOR DO OURO O QUE MAIS IMPORTA...

AQUÊLES CASTIÇAIS TÊM DUZENTOS ANOS! MESMO QUE FÔSSEM DE ***BARRO***, TERIAM O MESMO VALOR HISTÓRICO!

ÊLES SE TRANSFORMARAM NUM SÍMBOLO, DON DIEGO... É IMPOSSÍVEL SUBSTITUÍ-LOS!

MAIS TARDE...

GARCIA ESTÁ DE VOLTA. AGORA SABEREMOS SE DESCOBRIU ALGO!

MAS AS NOTÍCIAS NÃO SÃO BOAS...

INQUIRI TODOS OS MEUS SOLDADOS... MAS NINGUÉM VIU NINGUÉM ***SAIR*** DA CIDADE!

TODO O MOVIMENTO DE VIAJANTES TEM SIDO ***PARA DENTRO*** DA CIDADE... POR CAUSA DA FESTA.

NÃO É DIFÍCIL CALCULARMOS O QUE ACONTECEU...

OS LADRÕES MISTURARAM-SE ÀS MULTIDÕES QUE DEMANDAVAM LOS ANGELES! DEVEM ESTAR, NESTE MOMENTO, DENTRO DA CIDADE!

ENTÃO TEMOS QUE ***ENCONTRÁ-LOS!***

SIM... MAIS DE DUZENTOS FORASTEIROS ESTÃO NA CIDADE E TENHO QUE ACHAR ***DOIS*** DÊLES... NÃO PODERIA EU PEDIR UM TRABALHO MAIS SIMPLES?

KIMA, O MENINO ÍNDIO QUE *VIU* OS LADRÕES... POSSO TRAZÊ-LO PARA O SENHOR! TALVEZ ÊLE POSSA RECONHECER OS CULPADOS!

SIM... ESSA É UMA IDÉIA EXCELENTE, PADRE!

MAIS TARDE, DON DIEGO CONTA A BERNARDO O QUE ACONTECEU...

...E TENHO A IMPRESSÃO DE QUE O PADRE ESTÁ ÀS VOLTAS COM UM CASO DE DIFÍCIL SOLUÇÃO...

BERNARDO GESTICULA, A SEU MODO, PARA DON DIEGO...

VOCÊ QUER PERMANECER AQUI NA CIDADE?

...PARA FICAR DE ÔLHO NO PADRE E NO MENINO ÍNDIO? É UMA IDEÍA BASTANTE RAZOÁVEL, BERNARDO!

SE DESCOBRIR ALGO, COMUNIQUE-ME IMEDIATAMENTE. ISTO PODERÁ SER TRABALHO PARA *ZORRO!*

MAIS TARDE...

SINTO MUITO, PADRE... NÃO VEJO NENHUM SINAL DAQUELES DOIS HOMENS!

CONTINUE PROCURANDO, KIMA... HÁ MUITOS FORASTEIROS NA FESTA, HOJE!

ALGUM RESULTADO, PADRE?

AINDA NÃO, SARGENTO... MAS A COISA NÃO É TÃO FÁCIL...

MEUS SOLDADOS TÊM ORDEM DE DETER QUALQUER PESSOA QUE PROCURE SAIR DA CIDADE. OS LADRÕES NÃO PODERÃO ESCAPAR COM OS CASTIÇAIS!

ÓTIMO!

TENHO MUITOS OUTROS PROBLEMAS PARA CUIDAR. CHAME-ME IMEDIATAMENTE SE LOCALIZAR OS GATUNOS, PADRE!

SIM, SARGENTO... E OBRIGADO PELA AJUDA!

A BUSCA CONTINUA...

TANTOS ROSTOS ESTRANHOS, DIFERENTES... ESTOU FICANDO CONFUSO!

NAQUELE MOMENTO, NOS FUNDOS DE UMA PEQUENA CERÂMICA...

FRANCAMENTE, SENHORES, NÃO SEI POR QUE VIERAM PROCURAR-ME!

OUVIMOS FALAR DE VOCÊ, RICO...

UM AMIGO NOSSO CONTOU-NOS QUE VOCÊ PODERIA SER **CONVENCIDO** A FAZER UM TRABALHO PARA NÓS... MEDIANTE UM **PREÇO!**

TALVEZ... DEPENDE...

ACHA QUE **50 PESOS** É UM PREÇO COMPENSADOR?

SIM! POR ÊSSE PREÇO FAREI QUALQUER COISA!

ÓTIMO! ENTÃO COMECE A TRABALHAR. QUEREMOS QUE CUBRA ÊSTES CASTIÇAIS DE BARRO. ÊLES DEVEM FICAR COM APARÊNCIA TOTALMENTE **DIVERSA** DA QUE TÊM AGORA.

PUXA! ISTO DEVE VALER UMA FORTUNA!

FAÇA SIMPLESMENTE O SEU TRABALHO E TERÁ O DINHEIRO QUE LHE PROMETEMOS!

ESTÁ BEM! NÃO DEMORAREI MUITO.

O CERAMISTA PÕE MÃOS À OBRA, ENVOLVENDO OS CASTIÇAIS COM FINAS CAMADAS DE ARGILA...

FINALMENTE...

PRONTO! AGORA, É SÓ COLOCÁ-LOS NO FORNO.

BELO TRABALHO, RICO!

VOLTAREMOS HOJE À NOITE. COMPRAREMOS OS CASTIÇAIS DE VOCÊ POR 50 PESOS. SE ALGUÉM PERGUNTAR, DIGA QUE VOCÊ MESMO OS FÊZ!

ENTÃO... FUGIREMOS DE LOS ANGELES E NINGUÉM DESCONFIARÁ QUE ESTAS FEIAS PEÇAS DE BARRO SÃO OS ***CASTIÇAIS DE OURO!***

UM PLANO DIGNO DE MESTRES!

SIM!

E, EM POUCOS DIAS, SEREMOS ***RICOS!*** NOSSO AMIGO DE SAN DIEGO PAGARÁ MUITO BEM PELOS CASTIÇAIS!

ENQUANTO OS DOIS CAMINHAM POR UMA RUA...

PADRE! ***LÁ ESTÃO OS DOIS! SÃO ÊLES!***

SOLDADOS! PRENDAM AQUÊLES HOMENS!

SÃO ÊLES, MESMO! TENHO ***CERTEZA!***

MAS, QUANDO GARCIA É CHAMADO...

CERTAMENTE O GARÔTO ESTÁ ENGANADO, SARGENTO!

SIM! O SENHOR PODE FAZER AS BUSCAS QUE QUISER NAS NOSSAS BAGAGENS!

APÓS CURTA DISCUSSÃO...

...MAS, SEM PROVAS, NÃO POSSO PRENDÊ-LOS!

MAS SÃO ÊLES OS CULPADOS!

É A ***NOSSA*** PALAVRA CONTRA A PALAVRA DE UM ***ÌNDIOZINHO DE MISSÃO!***

VENHAM COMIGO, SENHORES!

AONDE QUER LEVAR-NOS?

OS SENHORES TERÃO QUE FICAR COMIGO... ATÉ QUE OS MEUS SOLDADOS POSSAM VERIFICAR SEUS PERTENCES.

DEPOIS, SE NÃO ACHARMOS NADA, PODERÃO IR EMBORA!

TENHO QUE CONTAR ISTO A DON DIEGO!

POUCO TEMPO DEPOIS...

VOCÊ DIZ QUE GARCIA ESTÁ RETENDO AQUÊLES DOIS HOMENS? E QUE O GARÔTO ÍNDIO PARECE TER ***CONVICÇÃO*** DA ACUSAÇÃO QUE LHES FAZ?

O GARÔTO **PODE** ESTAR ENGANADO...

TENHO QUE AVERIGUAR ISSO PESSOALMENTE, PARA TER **CERTEZA!**

TRANSFORMADO EM **ZORRO,** *DON DIEGO GALOPA RUMO À VILA...*

AGORA, VAMOS ENCONTRAR O GARÔTO!

ZORRO NÃO TARDA A ENCONTRAR O ÍNDIOZINHO, SÓ E PENSATIVO...

KIMA!

ZORRO!

NÃO SE ASSUSTE, MENINO! EU SÓ QUERO CONVERSAR UM POUCO COM VOCÊ!

FALANDO EM TOM AMIGÁVEL, ZORRO INTERROGA O MENINO.

E VOCÊ DEVE CONTAR A **VERDADE!**

POSSO JURAR QUE ESTOU DIZENDO A VERDADE! AQUÊLES DOIS HOMENS SÃO OS MESMOS QUE VI SAÍREM DA IGREJA!

MAS O SARGENTO NÃO ENCONTROU OS CASTIÇAIS DE OURO E AGORA VAI SOLTAR OS DOIS. E ÊLES DISSERAM AO SARGENTO QUE VIAJARIAM PARA SAN DIEGO HOJE À NOITE.

NÃO SE AFLIJA, KIMA. EU VIGIAREI AQUÊLES DOIS QUANDO ÊLES DEIXAREM A CIDADE...

ÊLES DEVEM TER ALGUM PLANO PARA FUGIREM DE LOS ANGELES COM OS CASTIÇAIS!

EU OS SEGUIREI ATÉ SAN DIEGO, SE FÔR PRECISO...

QUANDO ZORRO SE VOLTA, PARA IR EMBORA...

É ZORRO! SOLDADOS! DEPRESSA! PEGUEM-NO!

TENHO QUE ESCAPAR AOS HOMENS DE GARCIA, KIMA. FIQUE DE ÔLHO NOS DOIS LADRÕES ATÉ QUE EU VOLTE. EU ME ENCONTRAREI COM VOCÊ AO LADO DO MURO LESTE!

EIA, TORNADO!

OS CARABINEIROS DE GARCIA GALOPAM NO ENCALÇO DE ZORRO...

MAIS DEPRESSA! ÊLE NÃO DEVE ESCAPAR!

MAS O PODEROSO TORNADO, MAIS UMA VEZ, CORRESPONDE À CONFIANÇA DE SEU DONO...

E OS SOLDADOS, UMA VEZ MAIS, SÃO DESPISTADOS.

INSTANTES MAIS TARDE, ZORRO GALOPA DE VOLTA A LOS ANGELES.

AGORA, VAMOS PROCURAR KIMA E OS DOIS SUSPEITOS!

ENQUANTO ISSO...

NÃO COMPREENDO, KIMA... QUE PODEMOS FAZER AGORA? O SARGENTO NOS DISSE...

TENHO QUE FAZER O QUE ZORRO QUER!

PROMETI-LHE QUE VIGIARIA OS DOIS. NÃO POSSO PERDÊ-LOS DE VISTA.

NA CERÂMICA, OS LADRÕES TÊM UMA SURPRÊSA DESAGRADÁVEL...

QUÊ?! VOCÊ *VENDEU* OS CASTIÇAIS?

NÃO TENHO CULPA! TIVE QUE SAIR DA LOJA POR UNS INSTANTES... E DEIXEI UM AMIGO NO MEU LUGAR!

FOI *ÊLE* QUEM OS VENDEU!

E QUANDO ACONTECEU ISSO?

HÁ POUCOS MOMENTOS, APENAS... UM VELHO... QUE USAVA UM SOBRETUDO VERMELHO... ÊLE OS COMPROU! DEVE ESTAR AINDA POR AÍ!

TEMOS QUE ENCONTRÁ-LO!

SINTO MUITO... NUNCA PENSEI QUE ALGUÉM MAIS PUDESSE INTERESSAR-SE POR AQUÊLES FEIOS CASTIÇAIS DE BARRO!

SE NÃO OS ENCONTRARMOS, *VOLTAREMOS!*

E OS MEUS 50 PESOS, SENHORES? A CULPA NÃO FOI MINHA...

DÊ-SE POR FELIZ SE NÃO LHE DERMOS UM *BALAÇO!* ALIÁS, VOCÊ AINDA NÃO ESTÁ LIVRE DISSO, LEMBRE-SE!

OS LADRÕES PARECEM ESTAR NERVOSOS...

DEPRESSA, PADRE! TEMOS QUE SEGUI-LOS!

O PADRE E O GARÔTO ÍNDIO EMPURRAM AS MULTIDÕES NA ÂNSIA DE SEGUIR OS DOIS HOMENS...

TALVEZ SEJA MELHOR PROCURARMOS ZORRO...

PRIMEIRO TENHO QUE VER AONDE ÊLES VÃO!

LÁ ESTÁ ÊLE!

ESPERE!

CHEGAMOS TARDE! TEMOS QUE IR BUSCAR NOSSOS CAVALOS!

E LOGO...

ESTÃO-SE AFASTANDO DA CIDADE, A GALOPE!

AGORA PRECISO AVISAR ZORRO!

E NO MURO LESTE DA VILA...

ZORRO! OS DOIS ACABAM DE SAIR GALOPANDO! PARECIAM SEGUIR UMA CARRUAGEM!

SIM! FORAM NA DIRECÃO NA SERRA NORTE!

OBRIGADO, AMIGOS! VEREI O QUE POSSO FAZER...

REZAREMOS POR SUA SEGURANÇA, ZORRO!

EIA, TORNADO!

POUCO TEMPO DEPOIS...

ESTÃO DETENDO AQUELA CARRUAGEM...

ESTIVEMOS A SUA PROCURA, SENHOR... OS CASTIÇAIS QUE O SENHOR COMPROU NA CIDADE...

GOSTARÍAMOS DE FICAR COM ÊLES!

NOSSA POBRE E QUERIDA MÃE ESTÁ À MORTE... HAVÍAMOS DECIDIDO COMPRÁ-LOS PARA ELA... SÃO OS ÚNICOS DÊSSE TIPO QUE HAVIA EM LOS ANGELES!

POR FAVOR, SENHORES... CERTAMENTE ÊSTES SIMPLES CASTIÇAIS NÃO PODEM SER TÃO IMPORTANTES!

HÁ MUITOS OUTROS MAIS BONITOS...

ENTÃO POR QUE ***O SENHOR*** OS COMPROU?

NÃO PUDE COMPRAR COISA MELHOR. ÊSTES CASTIÇAIS CUSTARAM APENAS DOIS PESOS.

DOIS PESOS? AII! ISSO VALE...

NÓS LHE OFERECEMOS ***DEZ PESOS*** POR ÊLES.

MAS, SENHORES... POR ÊSSE PREÇO OS SENHORES PODERÃO COMPRAR CASTIÇAIS MUITO MELHORES!

DE REPENTE...

É ***ZORRO!***

AGORA NÃO TEMOS TEMPO PARA DISCUTIRMOS! TEMOS QUE IR ANDANDO!

BAM! BAM!

APÓS ALGUNS QUILÔMETROS DE PERSEGUIÇÃO...

RENDAM-SE!

O CHICOTE DE ZORRO SIBILA NO AR...

CRAC!

UII!

CLAC!

NÃO ATIRE, ZORRO!

DESÇA DO CAVALO!

PENSAMOS QUE VOCÊ QUERIA ASSALTAR-NOS... NÓS... NÃO TERÍAMOS TENTADO FUGIR SE...

OS ASSALTANTES SÃO *VOCÊS!*

NÃO! NÓS TEMOS APENAS ÊSTES VELHOS CASTIÇAIS DE BARRO!

QUERÍAMOS *COMPRÁ-LOS* DAQUELE VELHINHO DA CARRUAGEM... AGORA, QUE SABEMOS QUE VOCÊ NÃO TENCIONA ASSALTAR-NOS, PODEMOS VOLTAR E PAGAR A ÊLE!

CASTIÇAIS DE BARRO, HEIN?

UPA!

CRAC!

BARRO, HEIN? TENHO A IMPRESSÃO DE QUE O PLANO DE VOCÊS NÃO ERA TÃO ENGENHOSO, AFINAL DE CONTAS!

AQUÊLE SUJEITO ESTÁ TENTANDO FUGIR!

PEGUE-O, TORNADO!

O GRANDE CAVALO NEGRO RESPONDE PRONTAMENTE...

SOCORRO! DETENHA ÊSTE DEMÔNIO, ZORRO!

ESCOLTANDO OS PRISIONEIROS, ZORRO RETORNA A LOS ANGELES...

MAIS TARDE...

POR QUE VOCÊ NÃO FICA CONOSCO, ZORRO? GARCIA FICARÁ FELIZ AO SABER QUE VOCÊ CAPTUROU OS LADRÕES E RECUPEROU OS CASTIÇAIS PRECIOSOS!

NÃO, PADRE... RECEIO QUE EU NÃO POSSA FAZER NADA PARA ALEGRAR O GORDO SARGENTO...

ÊLE DARIA MIL CASTIÇAIS DE OURO PARA APANHAR-ME! E EU NÃO ESTOU DISPOSTO A LHE DAR NHENHUMA CHANCE EXTRA! ADEUS!

Fim

O PROFESSOR PARDAL

INVENTANDO AO ACASO

Por WALT DISNEY

LAMPADINHA, VOCÊ SABIA QUE ALGUMAS DAS MAIORES INVENÇÕES FORAM REALIZADAS POR MEROS ACIDENTES?

CHARLES GOODYEAR, POR EXEMPLO, DERRAMOU UM POUCO DE LÁTEX NUM FOGÃO QUENTE E DESCOBRIU A VULCANIZAÇÃO DA BORRACHA.

COMO SIMPLES EXPERIÊNCIA, VOU MISTURAR ESTAS PEÇAS VELHAS E BUGIGANGAS AO ACASO E VER NO QUE ISTO PODE DAR.

PRONTO. VEJAMOS SE SAI ALGUMA COISA.

CLIC! CLANC!

UM PAR DE ***ALGEMAS!***

©1965. WALT DISNEY PRODUCTIONS

A EXPERIÊNCIA FRACASSOU, MAS NÃO DEIXOU DE SER INTERESSANTE./ LAMPADINHA, PEGUE UMA CHAVE-MESTRA E LIBERTE-ME./

OBRIGADO./ AGORA A MINHA CURIOSIDADE CIENTÍFICA FOI VERDADEIRAMENTE DESPERTADA./ QUERO VER O QUE SEREI CAPAZ DE FAZER COM ALGUNS AGENTES QUÍMICOS./

AQUI ESTÃO ALGUMAS SUBSTÂNCIAS PARA AS QUAIS NUNCA ACHEI EMPRÊGO./ TALVEZ POSSA MISTURÁ-LAS E OBTER ALGO DE APROVEITÁVEL./

SÓ PARA DAR MAIS GRAÇA À COISA, NEM OLHAREI SEQUER PARA OS RÓTULOS DOS FRASCOS./

PRONTO./ ACHO QUE ISTO JÁ BASTA./ QUE SERÁ QUE CRIEI? UM NÔVO COMBUSTÍVEL? OU UM NÔVO TIPO DE ÓLEO DE COZINHA... QUEM SABE?

CRUZES./ OLHE QUANTAS BÔLHAS./ VAI VER QUE INVENTEI UM SABÃO LÍQUIDO./

TRRIIIM!

ALGUÉM ESTÁ NA PORTA./ QUEM SERÁ?

OLÁ, SEU CARTEIRO./

SUA CORRESPONDÊNCIA, PARDAL./ HÁ DIAS QUE VOCÊ VEM ESQUECENDO-SE DE RETIRÁ-LA DA CAIXA POSTAL./

OBRIGADO./

EI,/ QUE ANDA INVENTANDO? BÔLHAS DE SABÃO?

AH, NÃO./ É APENAS...

EH, EH./

PUF!

RAPAZ, QUE BÔLHA ***MOLHADA!***

SINTO MUITO./

ORA, NÃO FOI NADA./ TOME./ ISTO É SEU./ FAÇO-LHE PRESENTE./

A... A MALA POSTAL?

M-MAS...

PODE FICAR COM ELA./ NO CORREIO ONDE TRABALHO, HÁ MUITO MAIS./

NOSSA./ QUE FOI QUE DEU NÊLE? E QUE É QUE VOU FAZER COM ESTAS CARTAS?

UAAI! QUANTAS BÔLHAS! É MELHOR EU TRATAR DE DETER AQUILO!

MIAU! MIAU!

EI!

CHIIIC!

MIAU!

FORA, BICHANO!

POP!

PRONTO! AGORA, RATINHO, VOCÊ JÁ PODE...

QUÊ?! VOLTOU... TRAZENDO UMA FATIA DE QUEIJO?

E A DEU DE COMER AO RATINHO! QUE ACONTECEU AO BICHANO?

EI, PARDAL!

RONRON...

HÃ?... OH, OLÁ, SEU PATINHAS! POSSO SER-LHE ÚTIL EM ALGO?

QUERO QUE VOCÊ ME INVENTE UM NÔVO MEIO DE GANHAR DINHEIRO!

CERTAMENTE./ QUE É QUE O SENHOR TEM EM MENTE?

BEM, EU PRECISO DE UM... QUAC!

POP!

?

QUE DIZIA EU?... AH, SIM./ QUERO DAR-LHE O MEU CARRO DE PRESENTE./ AQUI TEM AS CHAVES./

?!

AGORA, SE VOCÊ ME PERMITE, TENHO QUE VOLTAR AO MEU DEPÓSITO DE DINHEIRO./ TENHO VONTADE DE DAR UM BILHÃO DE CRUZEIROS A ALGUÉM./

NÃO ENTENDO ISTO, LAMPADINHA./ PARECE QUE, DE REPENTE, TODO MUNDO FICOU GENEROSO./

POR QUE VOCÊ ESTÁ... ESPERE./ JÁ SEI./ AS BÔLHAS./

PUF!

DEVE HAVER ALGO, NA MISTURA DE SUBSTÂNCIAS ESQUISITAS QUE FIZ, QUE PROVOCA A ***GENEROSIDADE INSTANTÂNEA!***

PRIMEIRO FOI O CARTEIRO./ DEPOIS O GATO./ DEPOIS, ENTRE TANTA GENTE, LOGO O SR. PATINHAS./

TENHO QUE TOMAR CUIDADO PARA QUE NENHUMA BÔLHA ME ESTOURE NA CABEÇA, SENÃO NEM SEI O QUE DARIA AOS OUTROS./

PRONTO./ ISTO AS DETERÁ./ AGORA TENHO QUE DAR UM JEITO NAS BÔLHAS QUE JÁ ESTÃO FLUTUANDO POR AÍ./

TOME, LAMPADINHA./ PEGUE ESTA PISTOLA D'ÁGUA DE LONGO ALCANCE./ TENTAREMOS ESTOURAR AS BÔLHAS RESTANTES./

CAPRICHE NA PONTARIA./ VAI SER UM DESASTRE SE ELAS ENTRAREM, POR EXEMPLO, NUM BANCO./

PUF!

PUF!

PUF!

(GLUP./) PARECE QUE UMA DELAS ATINGIU AQUÊLE SORVETEIRO./

VENHAM PEGAR SEUS SORVETES, MENINOS./ É TUDO DE GRAÇA./

SEM FALARMOS NAQUELE MOTORISTA DE TÁXI./

AONDE QUEREM IR, AMIGOS? É SÓ ORDENAR./

EPA./ LÁ ESTÁ UMA AO LADO DE UM GUARDA./

CHI./ ERREI./

QUÊ?./

PLACH!

OBRIGADO, LAMPADINHA.!

QUEM FÊZ ISSO?

PUF!

VENHA, LAMPADINHA.! ACHO MELHOR NÃO FICARMOS AQUI PARA RESPONDER À PERGUNTA DÊLE.!

JÁ ESTOURAMOS TÔDAS AS BÔLHAS, EXCETO AQUÊLE GRUPO QUE SE DIRIGE PARA O BANCO.!

BANCO

BANCO

O BANCO.!!

CAPRICHE PARA NÃO DEIXAR SOBRAR NENHUMA, LAMPADINHA.!

PUF!

PUF!

AAI.!

PUF!

ESPERO QUE ESTA GENTE COMPREENDA QUE LHES ESTOU FAZENDO UM FAVOR.!

BEM, ACABAMOS COM TÔDAS AS BÔLHAS, MAS CUTUCAMOS UM VESPEIRO.!

SOCORRO! POLÍCIA! É UM ASSALTO.!!

MAIS TARDE...

QUE DIA./ AFINAL O EFEITO DAS BOLHAS CESSOU... O CARTEIRO RECEBEU DE VOLTA A MALA POSTAL E O SR. PATINHAS O SEU CARRO./

A LOUCA CORRERIA DO DIA ME DEU UM APETITE DE LEÃO./ ACHO QUE VOU FAZER UMA SOPA PARA A JANTA./

VEJAMOS... PONHO UM POUCO DISTO E UM POUCO DAQUILO NA PANELA./

E, A TÍTULO DE EXPERIÊNCIA, ACRESCENTAREI UMA PITADA DISTO./

LAMPADINHA, POR QUE ESTÁ DESPEJANDO MINHA SOPA NA PIA?

AH./ VOCÊ QUER QUE, EM VEZ DAQUILO, EU COMA FEIJOADA ENLATADA?

FEIJOADA COMPLETA

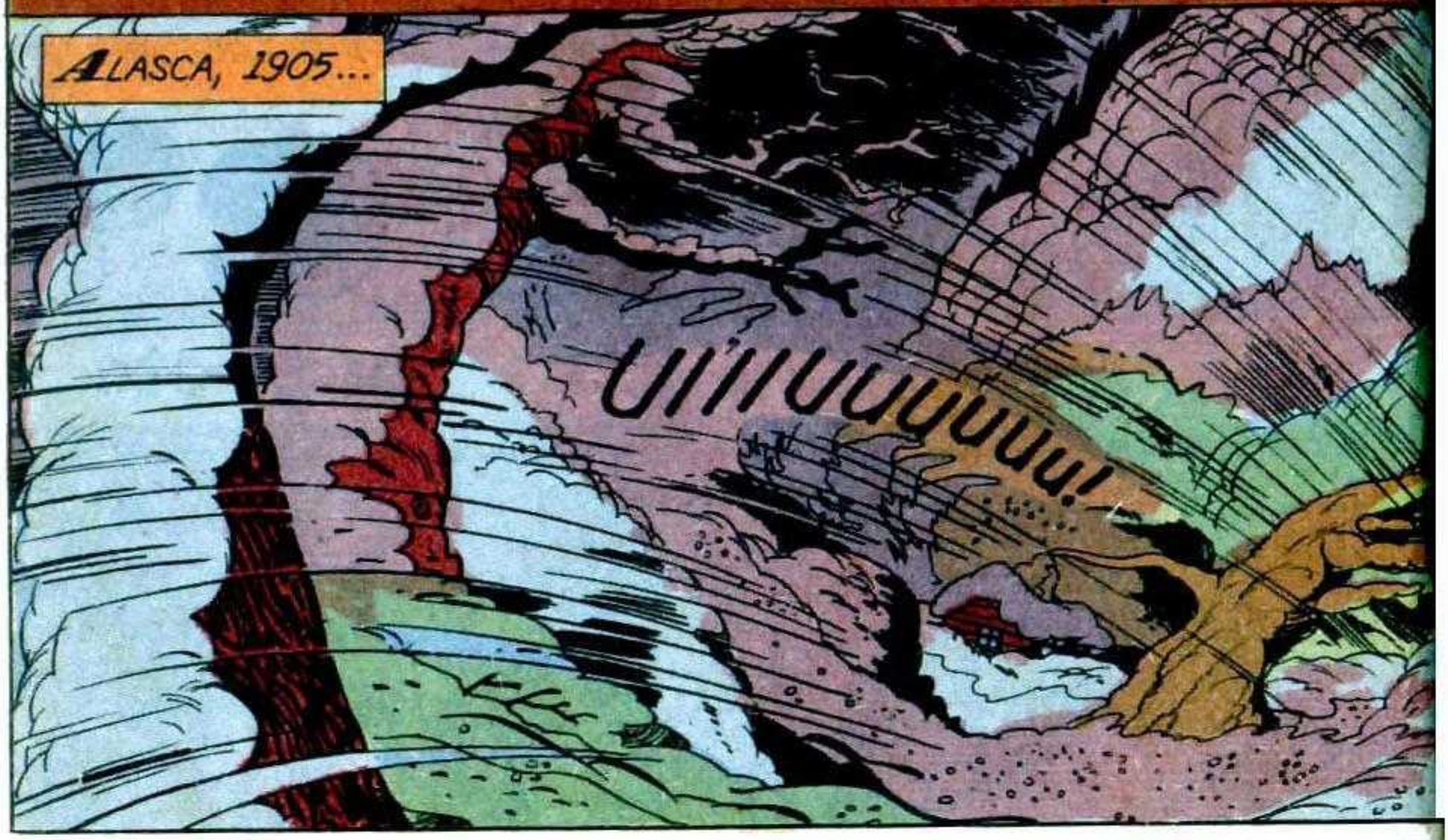
ASSIM...

PENSANDO BEM, VOCÊ TEM RAZÃO, LAMPADINHA./ ACHO QUE, POR HOJE, JÁ TIVE ENCRENCAS SUFICIENTES COM ***MISTURAS EXPERIMENTAIS!***

Fim

TIO PATINHAS em O JÔGO DA "NOIVINHA NEGRA"

Por WALT DISNEY



ACHAMOS OURO, ESTAMOS MULTIMILIONÁRIOS, E SOMOS FORÇADOS A MORRER DE TÉDIO AQUI DENTRO, QUEM SABE POR QUANTO TEMPO AINDA! TUDO POR CAUSA DÊSTE MÊS AZARADO!
OURO
OURO
OURO
OURO

JÁ JOGAMOS DE TUDO... PÔQUER, BRAÇO DE FERRO, PALITINHO...
E AGORA NÃO SABEMOS O QUE FAZER! EU DARIA UM MILHÃO PARA ACABAR COM ÊSTE TÉDIO!

É UM JOGUINHO DA MINHA TERRA... UMA ESPÉCIE DE "NOIVINHO NEGRO" AO CONTRÁRIO: QUEM FICAR POR ÚLTIMO COM A "NOIVINHA NEGRA" VENCE EM VEZ DE PERDER!

© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

JOGA-SE DÊSTE JEITO: CADA UM PAGA UMA QUANTIA PARA CONSTITUIR UMA SOCIEDADE ENTRE NÓS! A SOMA COMPLETA SERÁ INVESTIDA EM ATIVIDADES RENDOSAS...

OS LUCROS NÃO SERÃO DISTRIBUÍDOS, MAS ACRESCENTADOS AO CAPITAL!

MUITO BEM, PERÁCIO, MAS... E A "NOIVINHA NEGRA"?

A "NOIVINHA NEGRA" SERÁ A ESPÔSA DO ÚLTIMO DE NÓS QUE SE CASAR! AQUÊLE QUE CASAR POR ÚLTIMO GANHA E FICA COM TODO O CAPITAL!

AH, AH, AH! SIM... SIM... É UM JÔGO BEM DIVERTIDO!

CERTO, CERTO... CONTUDO, É MELHOR PÔR A COISA POR ESCRITO!

OURO

FAREMOS UM REGULAMENTO DETALHADO! ISTO NOS OCUPARÁ POR TODO O INVERNO!

ENQUANTO ISSO, VAMOS PÔR O DINHEIRO... QUE DIZEM DE CINQÜENTA MILHÕES POR CABEÇA?

DURO

OURO

PAÇH!

PATÓPOLIS, 1965...

GLUP! VOCÊS ESTÃO VENDO O QUE EU VEJO?

JOALHARIA

IGAIARA

SALVE, TIO! QUE FAZ DE BOM?

HÃ... VOCÊS!

BE-EM... FUI COMPRAR UMA COISA!

QUÊ? O SENHOR, NA JOALHARIA MAIS CARA DA CIDADE?

POIS É... NÃO É?

MAS POR QUE? O QUE DEU NO SENHOR?

AH... UMA COISA HORRÍVEL! *HORRÍVEL!* VENHAM, EU LHES CONTAREI TUDO!

POUCO DEPOIS...

EIS O QUE COMPREI NA JOALHARIA.

QUE É ISSO?

É UMA ALIANÇA DE CASAMENTO! CUSTOU-ME TRÊS MILHÕES!

GLUP! CASAMENTO?

SERÁ POSSÍVEL? QUANDO? ONDE? QUEM?

PARECE IMPOSSÍVEL, NÃO? NO ENTANTO... É VERDADE!

LEMBRAM-SE DE QUANDO FUI AO HAVAÍ INSPECIONAR MINHAS PLANTAÇÕES DE ABACAXI, NO MÊS PASSADO?

"UMA NOITE FUI CONVIDADO A UMA FESTA LOCAL"...

VOCÊS CONHECEM GLADYS PATARAZZO...?

QUEM?

GLADYS PATARAZZO?..

A RAINHA DO CAFÉ...

...DO TABACO...

...E DAS BANANAS?

SIM, ELA MESMA! MAS NÃO ME INTERROMPAM!

FOI A LUA... A MÚSICA... AS FLÔRES... **500 BILHÕES** DE CRUZEIROS DE DOTE... BEM... ACABAMOS NOIVOS!

BRAVO, TIO PATINHAS! O SENHOR FÊZ MUITO BEM!

VIVA! AGORA SOMOS SOBRINHOS DO CAFÉ, DO TABACO E DAS BANANAS!

BRAVO, VOCÊS DIZEM? ESTOU NUMA ENCRENCA DANADA!

ENCRENCA? ESTÁ BRINCANDO?

UMA DAS HERDEIRAS MAIS LINDAS E RICAS DO MUNDO! HUM... NUNCA TIVE UMA TIA ASSIM FAMOSA!

BASTA! NÃO DIGA TOLICES!

A COISA É GRAVÍSSIMA! SABE POR QUE NUNCA ME CASEI?

EH, EH! TODO MUNDO SABE! PORQUE O SENHOR É UM PÃO-DURO, E NÃO QUER GASTAR DINHEIRO NO CASAMENTO!

O QUE VOCÊ DIZ É VERDADE, MAS NÃO É SÓ POR ISSO!

TIO PATINHAS CONTA, ENTÃO, O TRATO FEITO HÁ SESSENTA ANOS ATRÁS: O JÔGO DA "NOIVINHA NEGRA"...

AGORA VOCÊS SABEM POR QUE NÃO ME CASEI! PARA TER UMA BELA SOMA À MINHA DISPOSIÇÃO!

EDIFÍCIO PATINHAS

PUSEMOS, NAQUELE TEMPO, UMA BOA QUANTIA NO BANCO! E AGORA O DEPÓSITO ATINGIU A SOMA DE ONZE BILHÕES...

ON... ZE... BI...

E EU PERDI TUDO!... E EM TROCA ARRANJEI UMA NOIVA QUE NÃO FAZ OUTRA COISA SENÃO VIAJAR E GASTAR E ME CHAMAR DE "MEU POMBINHO"!

RRRASG!

MAS O SENHOR SEMPRE PODE ROMPER O NOIVADO...

QUÊ? O DUQUE DE BARBATRÚRIA, QUE ROMPEU SEU NOIVADO COM GLADYS, ERA UM DOS HOMENS MAIS RICOS DA EUROPA... GLADYS PROCESSOU-O, E AGORA O DUQUE...

...É CHOFER DE TÁXI EM PARIS! SE EU ME CASO, PERCO A "NOIVINHA NEGRA"... SE NÃO ME CASO, TERMINAREI NA JUSTIÇA E DE LÁ SAIREI PARA A RUA, PEDINDO ESMOLA!

MAS SEMPRE EXISTEM OS 500 BILHÕES...

QUAIS? SÃO ADMINISTRADOS POR UM BANCO, E EU NEM PODEREI TOCAR NÊLES! SÓ ME RESTA UMA ESPERANÇA! SE EU TENHO DE CASAR, PELO MENOS QUERO SER O ÚLTIMO! DÊSSE MODO, PODEREI GANHAR A "NOIVINHA NEGRA"!

DESDE 1929 QUE NÃO TENHO OUVIDO FALAR NADA DOS CINCO SÓCIOS QUE RESTARAM DOS DEZ INICIAIS! MAS MEUS INVESTIGADORES ESTÃO TRABALHANDO NISSO!

DIAS DEPOIS...

TIO PATINHAS ESTÁ EM MAUS LENÇÓIS!

QUÊ?... ÊLE É UM PÃO-DURO, APENAS! TOMARA EU TIVESSE A SORTE DE CONHECER GLADYS PATARAZZO!

SE MARGARIDA OUVISSE O SENHOR...

EI, DONALD! ONDE ESTÁ VOCÊ? TRAGO NOVAS!

CUIDADO!

VEJA... CUIDADO COM O QUÊ?

COM A TINTA FRESCA!

IRRA! MINHA MELHOR ROUPA! EU A TINHA DESDE 1935 E VOCÊ A ARRUINOU!

DEPOIS... ÊSTES SÃO OS INFORMES DOS MEUS INVESTIGADORES! HUM... HOMERO VALENTE NÃO TEVE SORTE!

DURANTE UMA VIAGEM ÀS MONTANHAS ROCHOSAS ÊLE ENTROU NUMA CAVERNA PARA FUGIR DA CHUVA: ERA HABITADA POR UM URSO FEROZ. ÊLE NUNCA MAIS SAIU! DE CINCO QUE ÉRAMOS... FICARAM RESTANDO QUATRO!

RODOVALDO PENAFORTE NUNCA DEVIA TER ENTRADO NO JÔGO... ÊLE SEMPRE FOI ROMÂNTICO! CASOU-SE E TEM 12 FILHOS! FIRMINO O'SHEA MORREU DOIS ANOS ATRÁS POR BEBER DEMASIADO: ÊLE SÓ BEBIA ÁGUA!

QUANTO A FRITZ VOKS VAK, ÊLE SEMPRE DIZIA QUE A LINHA RETA ERA A DISTÂNCIA MAIS CURTA ENTRE DOIS PONTOS! ACONTECEU QUE, AO CORTAR UMA CURVA COM SEU CARRO-ESPORTE...

...FOI TERMINAR NUM ABISMO. E, ASSIM, SÓ RESTAM DOIS!

PARA O QUE, TIO PATINHAS?

PARA TER DIREITO AOS ONZE BILHÕES! JÁ LIMPOU MEU PALETÓ, DONALD?

VOCÊ DEVIA TER PASSADO A FERRO! ESTÁ CHEIO DE RUGAS!

AINDA MAIS ESSA?

ESTOU AGUARDANDO UM INFORME SÔBRE RUSTY VALE, O ÚLTIMO SÓCIO! AINDA NÃO SABEMOS QUE FIM LEVOU!

PLANC!

CRÁS!

QUE FOI ISSO?

PIPOCAS! QUEM FOI O CABEÇA-DE-VENTO QUE DEIXOU A LATA NO CAMINHO?

COMO, A LATA NO CAMINHO?! VOCÊ É QUE NÃO OLHOU ONDE ANDAVA! QUE DESEJA?

ESTOU PROCURANDO O SR. PATINHAS!

ÊSTE É O ÚLTIMO INFORME DA AGÊNCIA, SR. PATINHAS!

HUMPF... DÊ-ME AQUI!

QUÊ? ACHARAM-NO! AQUÊLE DOIDO VIROU EREMITA!

O QUÊ?

DESDE 1929 RUSTY ESTÁ VIVENDO NO ALTO DO MONTE DEDO DURO, NOS APALACHES, E NÃO QUER FALAR COM NINGUÉM! DEPRESSA! DÊ-ME MEU PALETÓ!

AH, O PALETÓ?!

QUÁ?

FICOU UM POUQUINHO QUEIMADO!

VOCÊ ESTRAGOU MEU PALETÓ! O ÚNICO QUE EU POSSUÍA!

VOCÊ É UM ETERNO DESASTRADO! AGORA TEREI QUE MANDAR FAZER OUTRO PALETÓ! SEREI OBRIGADO A ADIAR MINHA VIAGEM AOS MONTES APALACHES!

MAS... VOCÊ PODE IR EM MEU LUGAR! ENQUANTO ISSO, IREI À LOJA DE ROUPAS!

E ASSIM, ALGUNS DIAS DEPOIS, DONALD E OS SOBRINHOS ATINGEM O MONTE DEDO DURO...

SÓ O MALUCO VIVE LÁ EM CIMA... NUNCA O VI! MEU AVÔ ME DISSE QUE ÊLE É UMA PESSOA PERIGOSA!

GLUP!

QUE IDÉIA! TIO PATINHAS QUER QUE A GENTE LEVE O EREMITA ATÉ O VALE! NINGUÉM CONVENCERÁ RUSTY VALE A DEIXAR AS MONTANHAS!

POUPEM O FÔLEGO! EU PENSAREI NUM MEIO DE LEVAR O EREMITA ATÉ O VALE!

CUIDADO, TIO DONALD!

QUE FOI?

CRAC!!

PUXA, ESCAPAMOS DE UMA BOA! HUM... SE EU NÃO TIVESSE VISTO ESSA BAITA PEDRA, NÓS TERÍAMOS VIRADO FARINHA!

POIS SIM!

EI! VENHAM VER ÊSTE AVISO!

QUE DIZ AÍ?

ATENÇÃO — PERIGO — ZONA DO EREMITA

GLUP! MAS ENTÃO AQUELA PEDRA...

SIM, DEVE TER SIDO ÊLE!

PRECISAMOS TOMAR CUIDADO!

EU GOSTARIA DE SABER POR QUE ÊSSE CAMARADA VEIO PARAR AQUI!

TALVEZ PARA VIVER EM PAZ!

ÊLE PODERIA TER-SE ESCONDIDO NO SALÃO DE PINTURA ABSTRATA DO MUSEU DE PATÓPOLIS! FAZ TRÊS ANOS QUE O GUARDA NÃO VÊ VIVA ALMA ENTRAR ALI!

EI! VEJA, TIO! CHEGAMOS!

UF... ESPEREM POR MIM!

GRUTA DO EREMITA

CUIDADO! PODE SER QUE O EREMITA NÃO GOSTE DA NOSSA VISITA!

QUÁ! QUANTA HISTÓRIA!

CREEEDO!

GRR-AURRRR!

GRUTA DO EREMITA

QUE FOI ISSO?

QUE HORROR! A SOLIDÃO TORNOU ÊSSE HOMEM UMA FERA!

HUMM...

MAS AQUILO É UM URSO, TIO!

GRUTA DO EREMITA

SERÁ QUE ÊLE DEVOROU O EREMITA?

É MAIS PROVÁVEL QUE SEJA UM TRUQUE DO EREMITA PARA SE LIVRAR DOS INTRUSOS!

POR FIM, APÓS HORAS DE ESCALADA...

DESTA VEZ, PARECE QUE CHEGAMOS!

SIM, ESTAMOS NO TÔPO!

PRIMEIRO É BOM NOS CERTIFICARMOS DE QUE NÃO HÁ MAIS URSOS!

EI! EREMITA! "SEU" VAAALE!

!?!

ABAIXE-SE, TIO!

GLUP!

BLAM!

ALGUÉM ME CHAMOU?

SEU MALUCO! VEJA O QUE FÊZ COM MEU CHAPÉU! VOU LHE...

BZZZ... BZZZ... ZZZ...

HEIN? QUÊ? AH, SIM! É BOM NÃO IRRITÁ-LO!

BOM DIA, SEU VALE! VENHO DA PARTE DO SR. PATINHAS, O SEU VELHO AMIGO! EH, EH, EH!

QUEE? MEU AMIGO, AQUÊLE VELHO SOVINA? VOCÊ VAI...

M-MAS... TIO PATINHAS NOS MANDOU AQUI PARA VER SE O SENHOR PRECISAVA DE ALGUMA COISA!

FORA DAQUI! RÁPIDO! NÃO QUERO NEGÓCIOS COM OS PARENTES DAQUELE SANGUESSUGA!

PODEMOS FAZER ALGO POR SUA FAMÍLIA! O SENHOR É CASADO?

AH, AH! EU, CASADO? É CLARO QUE NÃO!

E POR QUE NÃO SE CASA?

PORQUE NÃO TENHO NENHUMA INTENÇÃO DE SAIR DAQUI! *ENTENDEU?*

E POR QUE? HÁ TANTA COISA PARA VER... SE É PELO DINHEIRO, O TIO PATINHAS...

DINHEIRO? É POR CAUSA DO DINHEIRO QUE ESTOU AQUI! EM 1929, EU ERA MILIONÁRIO E FIQUEI ARRUINADO!...

ESPERE! POR QUE, APÓS TANTOS ANOS, O PATINHAS VEM OFERECER-ME DINHEIRO?

B-BEM... É POR CAUSA DA "NOIVINHA NEGRA"!

DECERTO! A "NOIVINHA NEGRA" DO PERÁCIO! E O PATINHAS NÃO PODERÁ METER AS MÃOS NO DINHEIRO ENQUANTO EU NÃO ME MOVER!

E EU NÃO TENHO NENHUMA INTENÇÃO DE SAIR DAQUI, ***ENTENDERAM?***

S-SIM, SR. VALE!

BUM!

É MELHOR AZULARMOS, TIO DONALD!

MAIS TARDE, NUMA HOSPEDARIA...

NÃO ADIANTA, TIO PATINHAS! RUSTY VALE NÃO QUER SAIR DE LÁ... PELO CONTRÁRIO!

EU SABIA QUE VOCÊ NÃO CONSEGUIRIA NADA! BEM... NÃO SAIA DAÍ! VOU-LHE MANDAR REFÔRÇO!

UM DIA DEPOIS...

GASTÃO! QUE VEIO FAZER AQUI?

OLÁ, MEU CARO PRIMO! TIO PATINHAS ME MANDOU AQUI PARA RESOLVER ESSA CONFUSÃO! ÊLE DIZ QUE É COMPLICADO DEMAIS PARA VOCÊ!

PRETENDO RESOLVER TUDO RÁPIDAMENTE... SE QUISER ACOMPANHAR-ME... ESTOU COM PRESSA DE RECEBER!

RECEBER?

SIM! QUANDO O EREMITA ESTIVER AO PÉ DA MONTANHA, RECEBEREI DEZ MILHÕES DE CRUZEIROS!

DEZ MILHÕES! ENTÃO, O TIO PATINHAS LHE OFERECEU DEZ MILHÕES PARA...

NÃO, NÃO... ÊLE SÓ ME OFERECEU CEM MIL CRUZEIROS... MAS EU TENHO MEU PRÓPRIO PREÇO! VAMOS SUBIR!

GRR!

MONTE DEDO DURO

QUÁ! VÁ-SE DIVERTINDO, NA IDA! NA VOLTA VOCÊ NÃO ESTARÁ TÃO ALEGRE!

EI, SR. VALE, NÃO ATIRE! SOMOS NÓS!

!

DE NÔVO AQUI? MAS NÃO SE PODE MAIS TER SOSSÊGO! IRRA!

AHAM... VIEMOS PARA...

E ÊSSE AÍ, O QUE DESEJA? QUEM É?

É O MEU PRIMO GASTÃO! ÊLE...

ENTÃO VOCÊ AINDA CONVIDA OUTRAS PESSOAS PARA VIREM AQUI? PENSA QUE SOU UM ANIMAL DO ZOOLÓGICO?

QUE DESEJA AQUI?... QUE TEM AÍ NA MÃO?

ISTO? É UMA REVISTA! QUER DAR UMA OLHADA?

PODE GUARDÁ-LA... AHAM... VIM AQUI PARA APRESENTAR-LHE UM PLANO...

M-MAS... QUEM É ESTA MÔÇA?

QUEM? ESSA?

ESSA É BRIGITE BARDAL, EM CABO FRIO... QUE HÁ DE EXTRAORDINÁRIO?

JOVEM, VOCÊ ME CONVENCEU! VOU JÁ PARA O VALE... VOU JÁ PARA CABO FRIO! QUANDO PARTIMOS?

HUM! QUE AMOLAÇÃO! AGORA TENHO DE PENSAR EM COMO GASTAREI MAIS ÊSTES DEZ MILHÕES!

NHAC GRRR!

DIAS DEPOIS, DONALD, GASTÃO E OS SOBRINHOS, JUNTAMENTE COM RUSTY VALE, JÁ BARBEADO E ELEGANTE, CHEGAM A PATÓPOLIS...

CHEGAMOS, GENTE!

PATÓPOLIS

O SR. PATINHAS TEM UM COMPROMISSO, MAS ÊLE OS ENCONTRARÁ EM SUA CASA DE CAMPO, PARA O FIM DE SEMANA!

FIM DE SEMANA NO CAMPO? TIO PATINHAS DEVE ESTAR GIRA!

BEM, ADEUSINHO! NÃO TENHO TEMPO PARA O FIM DE SEMANA!

SEI, SEI! ESTÁ COM PRESSA DE RECEBER, NÃO É?

POUCO DEPOIS...

CHEGAMOS, SENHORES!

GLUP!

HUM! O VELHO SOVINA SABE CUIDAR-SE!

QUE BELA CASA, BELO PARQUE... PRECISO DE UM POUCO DE FOLHAGEM, DEPOIS DE TANTAS ROCHAS!

ENQUANTO ESPERAMOS PELO PATINHAS, VOU PASSEAR PELO PARQUE!

ESTÁ BEM, SR. VALE!

O SR. PATINHAS FICOU NA CIDADE PARA ESCOLHER UM CÃOZINHO PÊLO D'ÁGUA PARA A SRTA. GLADYS, SR. DONALD!

DEVE ESTAR FURIOSO!

REALMENTE, O PATRÃO PARECIA UM TANTO IRRITADO!

ORA ESSA! A PRÓPRIA GLADYS PODIA TER ESCOLHIDO O CACHORRO! COM TANTOS NEGÓCIOS IMPORTANTES EM JÔGO!

FOI O QUE O PATRÃO DISSE! MAS A SRTA. GLADYS DISSE-LHE QUE ESTAVA CANSADA E QUERIA REPOUSAR!

ENTÃO... ELA ESTÁ AQUI?

SIM, ESTÁ NA PISCINA REFRESCANDO-SE!

POR FALAR EM REFRESCOS, TEM ALGO PARA ME SERVIR? ESTOU FAMINTO!

QUE HOUVE?

VENHA DEPRESSA...

AQUI FORA...

TIO DONALD!

QUE FOI QUE HOUVE?

DE REPENTE COMEÇOU A AGIR COMO UMA CRIANÇA E CAIU DE CABEÇA NA PISCINA!

FIQUEI ESTONTEADO!

SILÊNCIO! NÃO ENTENDO O QUE VOCÊS DIZEM!

OUÇAM... VI UMA CRIATURA MARAVILHOSA CAIR N'ÁGUA... SALVEI-A... EU A AMO... E ELA TAMBÉM ME AMA!

MAS QUEM É "ELA"?

É A SRTA. GLADYS, NOIVA DO TIO PATINHAS! RUSTY VALE RESOLVEU DESPOSÁ-LA!

M-MAS ISSO É IMPOSSÍVEL!

POR QUE? PATINHAS É TÃO BONDOSO E COMPREENSIVO! E, DEPOIS, GLADYS SE APAIXONOU POR MIM DE REPENTE!

MAS VOCÊ NÃO SABE QUE GLADYS É UMA MILIONÁRIA E VOCÊ NÃO TEM UM NÍQUEL?

ESCUTE...

O QUE É?

OUÇA: ÊLES... BZZ... ZZZ... BZZ...

MAS CLARO! VOCÊS DEVEM SE CASAR, SIM! QUERO ATÉ AJUDÁ-LOS!

OBRIGADO, DONALD! VOCÊS TODOS ESTÃO CONVIDADOS PARA O CASAMENTO!

RÁPIDO... PRECISAMOS INTERCEPTAR TIO PATINHAS ANTES QUE ÊLE SAIBA O QUE ACONTECEU!

ISSO!

EI! QUE É QUE VOCÊS QUEREM?

QUERO FALAR COM O SENHOR, TIO PATINHAS... EM PARTICULAR!

VAMOS LÁ! MEU TEMPO NÃO VALE MAIS NADA, MESMO!

E O TAL CACHORRO, NÃO O COMPROU?

NÃO! ESTÃO MUITO CAROS! E JÁ NÃO POSSO CORRER DE CÁ PARA LÁ, PARA A GLADYS!

TALVEZ EU POSSA TIRÁ-LO DESSA ENRASCADA!

VOCÊ? MAS VOCÊ NÃO FAZ NEM UM "O" COM UM COPO! SUA INCAPACIDADE JÁ ME CUSTOU DEZ MILHÕES DE CRUZEIROS!

QUÁ! VOU IGNORAR ESSAS CALÚNIAS! MAS TENHO A SOLUÇÃO! SÓ QUE TERÁ QUE DAR VINTE MILHÕES PARA MIM E UM MILHÃO PARA RUSTY VALE!

O Q-QUE VOCÊ DISSE?

ENTENDEU MUITO BEM. AGORA ESCUTE...

... E SE O RUSTY CASAR COM GLADYS, O SENHOR GANHARÁ O JÔGO! O MILHÃO É PARA ANIMÁ-LO! E O SENHOR FICARÁ COM OS DEZ BILHÕES DA "NOIVINHA NEGRA"!

A IDÉIA NÃO É MÁ... MAS DEMONSTRA QUE VOCÊ É UM PATO BÔBO!

COMO ASSIM?

MAS É CLARO! PARA QUE LHE VOU DAR VINTE MILHÕES, AGORA QUE SEI DE TUDO?

O SENHOR ESQUECE QUE QUALQUER UM PODE DIZER A GLADYS QUE O SENHOR NÃO DESEJA DESPOSÁ-LA E SUGERIR QUE ELA O PROCESSE!

GRANDE DESCOBERTA! ACONTECE QUE GLADYS *QUER* CASAR COM RUSTY!

SIM! MAS SEMPRE PODERÁ FAZÊ-LO *DEPOIS* QUE O TIVER ARRUINADO!

GLUP!

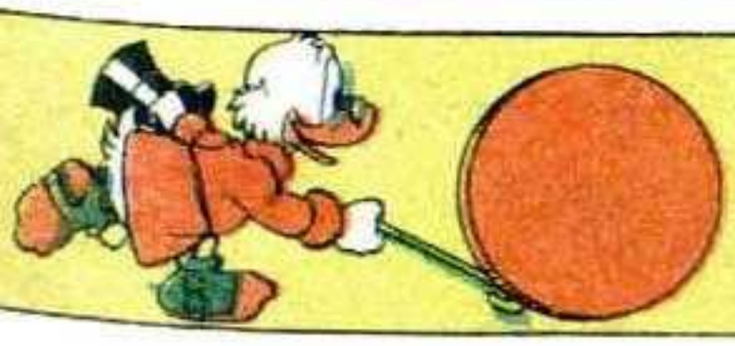
E ASSIM, SEMANAS DEPOIS...

FOI UMA CERIMÔNIA MAJESTOSA... CINCO MIL CONVIDADOS... RUSTY ESTAVA FELIZ!

EU IDEM! UM NÔVO CARRO... UMA CASA NAS MONTANHAS... E UM JANTAR FABULOSO!

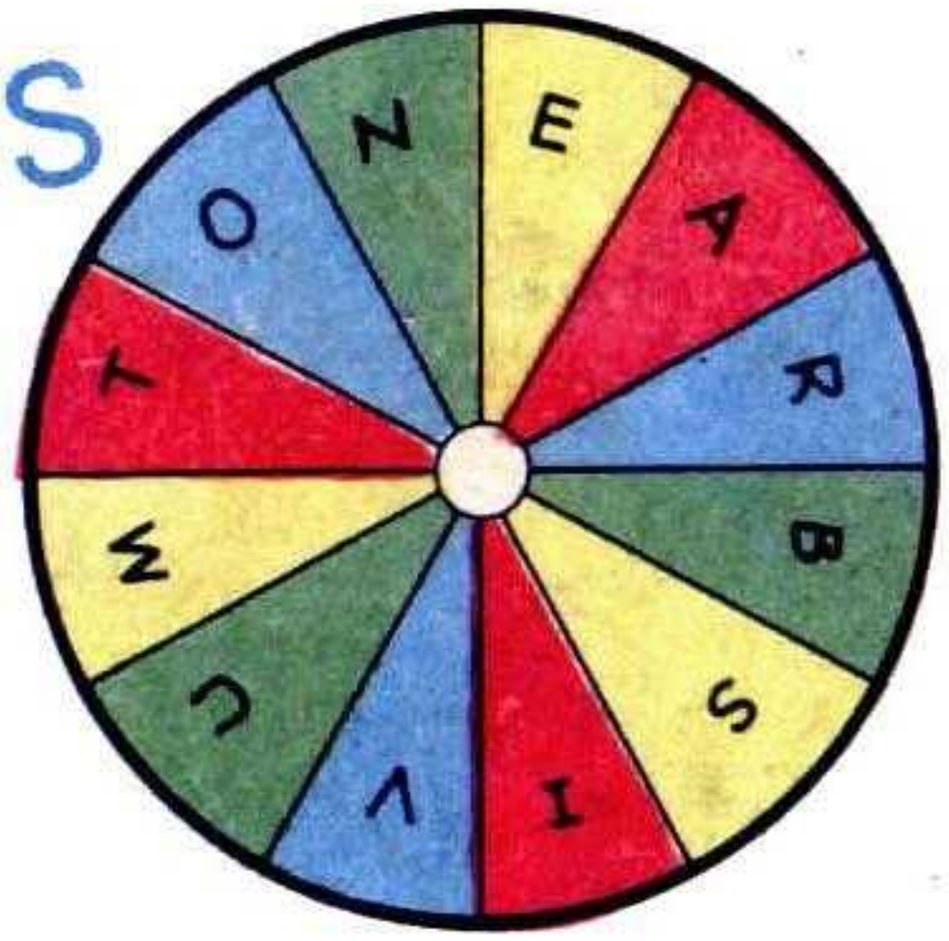
FOI UMA BOA IDÉIA ESCREVER A HISTÓRIA DA "NOIVINHA NEGRA"! MAS O QUE MAIS ME AGRADA SÃO AS ILUSTRAÇÕES! QUÉ, QUÉ! TUDO IMPRESSO EM PAPEL LINHA D'ÁGUA DE FÔLHAS DE CINCO MIL CRUZEIROS!

fim

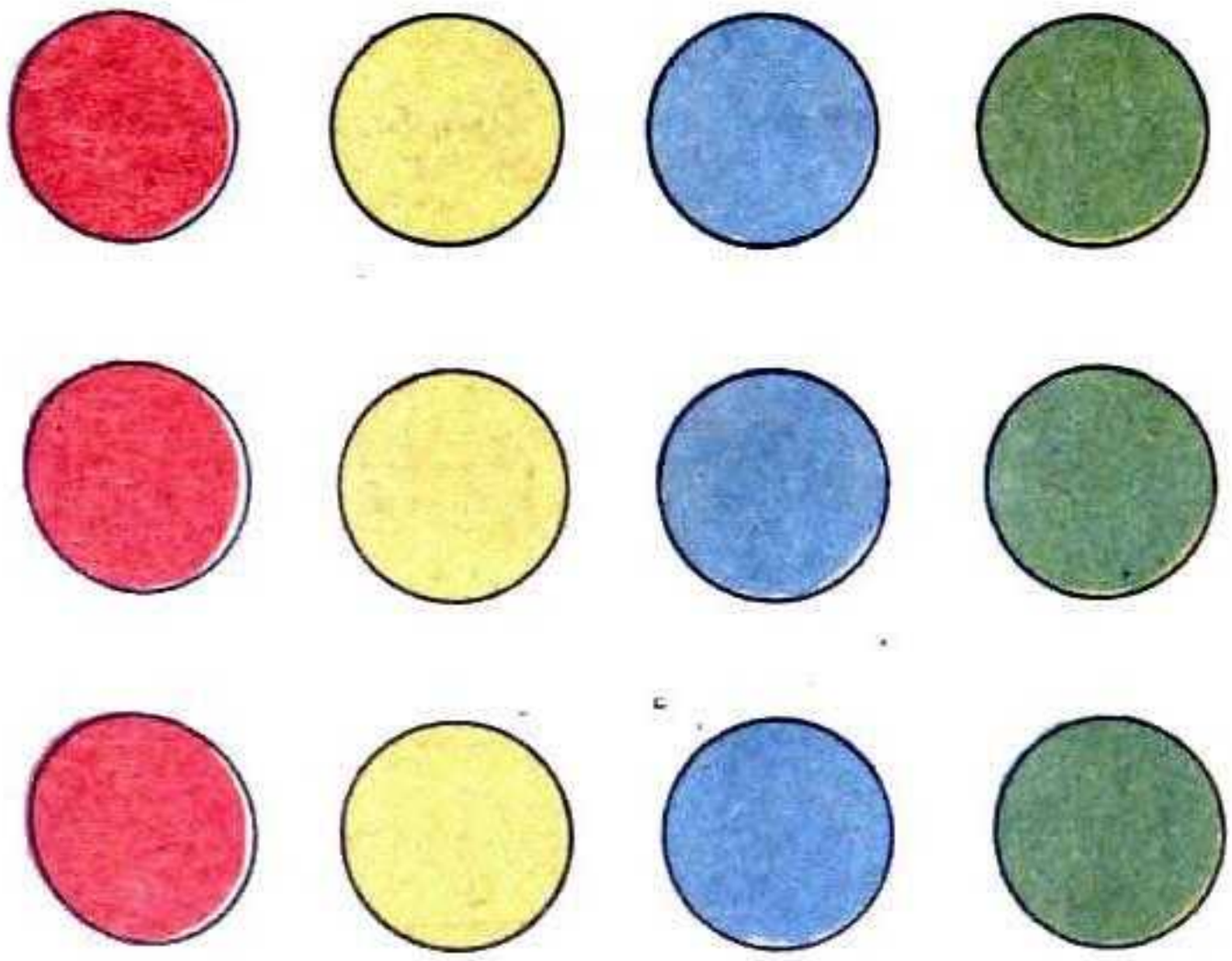


Tio Patinhas oferece 10 bilhões de cruzeiros a quem encontrar um elefante de tromba quadrada! (Informações no próximo Almanaque Tio Patinhas)

UM JÔGO DE LETRAS



Cole esta página numa fôlha de cartolina. Recorte a roda com as letras, os disquinhos coloridos e o tabuleiro de letras. Cada participante escolhe uma série diferente de disquinhos coloridos, colocando-os em quaisquer quadrinhos com letras que escolher. Pregue um clips, com auxílio de uma tachinha (ou alfinête), no centro da rodinha de sorteio, e faça o clips girar. Qualquer participante que tiver algum disquinho colorido no quadrinho do tabuleiro cuja letra fôr sorteada pelo clips, ganha essa mesma letra e a transcreve num papel à parte. Êstes movimentos são repetidos até que algum participante tenha ganho letras suficientes para formar alguma palavra com mais de duas letras, tornando-se o vencedor. N.B.: Os participantes não são obrigados a colocar seus disquinhos nas mesmas letras a cada sorteio do clips, e a mesma letra pode ser tentada quantas vêzes quiser o interessado.



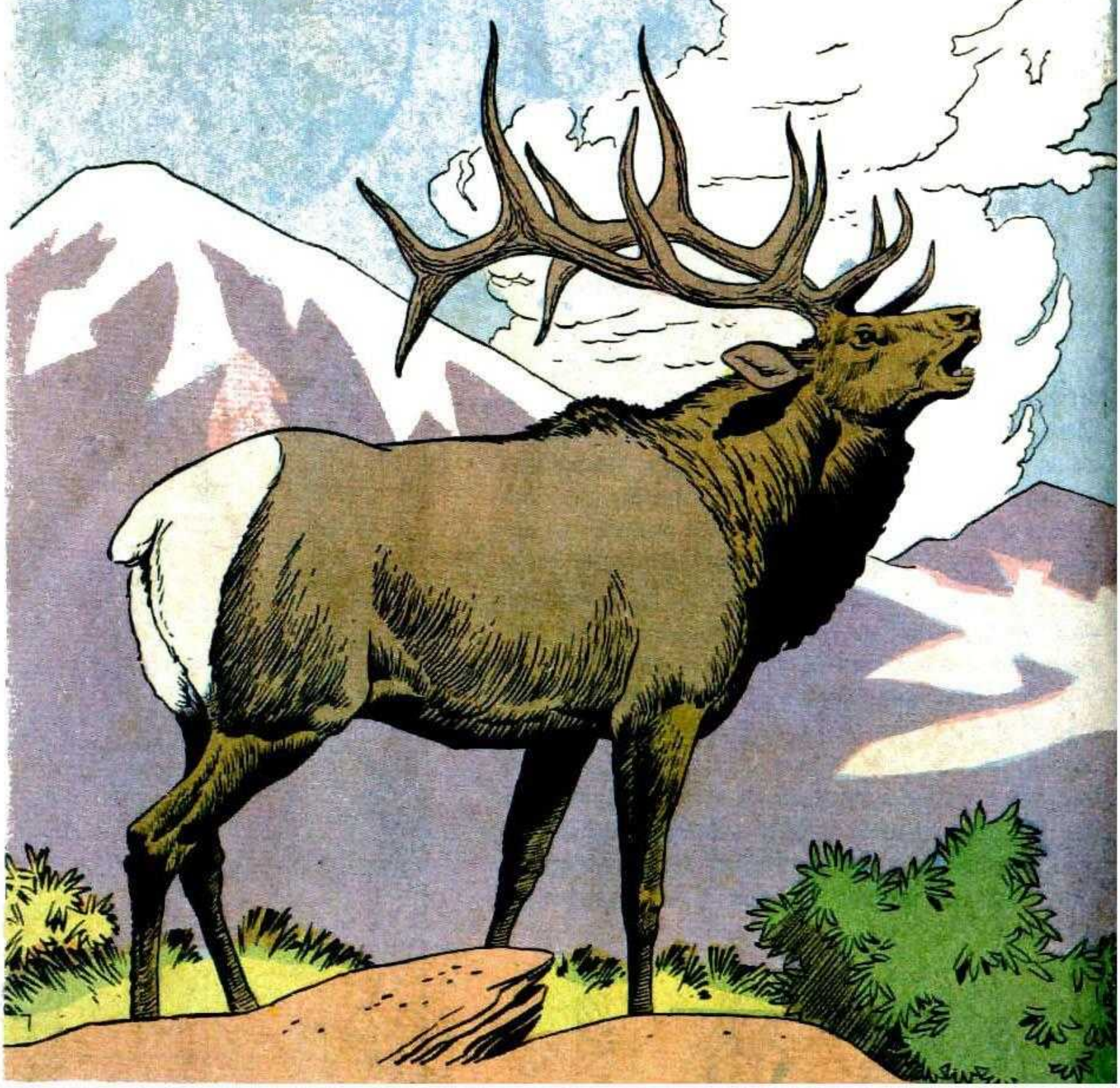
N	E
A	R
B	S
I	V
U	M
T	O

MARAVILHAS DA NATUREZA

Walt Disney

O Alce Olímpico

adaptação de AUGUST LENOX



É outono nas selvagens florestas alpinas da Península Olímpica, no Estado de Washington. Uma alva camada das primeiras nevadas emoldura os altos campos de geleiras das montanhas. Muito abaixo, nos verdes vales e desfiladeiros, inúmeras cascatas. Os raios solares atravessam a neblina, dando aos esbeltos pinheiros a beleza imponente de uma catedral. De repente, um forte mugido rompe o silêncio dos picos e ecoa contra as encostas das altas montanhas... É o chamado nupcial de Sultão, o alce olímpico, pois que êste é o seu reino.

Sòmente nestas densas florestas, nesta terra virgem que se estende desde o Oceano Pacífico até os picos cobertos de neve glacial — sòmente aqui, e em nenhuma outra parte do mundo — vive o alce olímpico, o selvagem monarca dos belos chifres ramificados.

O alce olímpico é o maior cervídeo da América. Mas, mesmo entre os seus semelhantes, Sultão sobressai, tanto no avantajado porte como na coloração. Com quatro anos incompletos, êle mede cêrca de 1,80 m de altura no alto das paletas e pesa quase meia tonelada! A galhada de seus chifres estende-se por sôbre quase todo o seu dorso.
Sua pele é de côr cinza-queimado, sendo castanho-escuro na cabeça, pescoço, pernas e ventre, figurando entre as roupagens mais escuras de sua estirpe. Seus quartos traseiros são, na sua metade posterior, de um branco amarelado.
Esta é a primeira estação matrimonial de Sultão. Êle irá procurar as companheiras e talvez será obrigado a lutar por elas. Seus mugidos ansiosos sondam as profundas grotas.

Num vale abaixo, um alce mais velho, com um pequeno grupo de fêmeas, ouve o chamado. Êle conquistou suas companheiras uma a uma e, assim, com um mugido de desafio, convida Sultão a tentar arrebatá-las.

©1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

Enquanto o sol poente projeta as silhuetas das árvores no vale, Sultão sai das sombras da floresta...

Ao vê-lo, o outro alce sacode furiosamente os imponentes chifres e encaminha-se para enfrentar o ousado intruso.

As fêmeas e os filhotes reúnem-se e olham curiosamente, enquanto os dois grandes alces se preparam para a luta.

A poucos passos um do outro, abaixam os afiados chifres e tomam posição.

De repente, com violentas estocadas, os enormes animais engalfinham-se, e o matraquear de seus chifres ecoa pela floresta como gigantescos sabres. As armas pontiagudas confundem-se e os cascos dos pesados animais rasgam a terra e a grama enquanto um tenta derrubar o outro...
Uma nuvem de poeira espalha-se pelo vale, e ainda o duelo prossegue feroz, os chifres entrelaçados rangendo como árvores que se friccionam ao vento.

O ruído da batalha é ouvido por um solitário alce solteirão, cujos chifres curtos indicam que êle já passou a primavera da vida e é velho demais para lutar por uma espôsa. Mas a idade tornou-o esperto e êle sabe como conseguir o prêmio pelo qual os alces mais jovens estão lutando.

A lua outonal brilha no céu quando o alce solteirão chega ao palco da luta.

Furtivamente, êle se aproxima do pequeno grupo de fêmeas e filhotes.

Sem perceber a presença do solteirão, o alce resiste valentemente contra as investidas de Sultão.

Mas não tarda a sentir as fôrças abandonarem seus músculos amolecidos... e, finalmente, cai por terra, ante a fôrça e o pêso superiores de seu oponente mais jovem.

A luta está no fim. Sultão é o vencedor do duelo... quase...

Mas a alegria da vitória é breve: Sultão não consegue libertar-se.

Seus chifres estão firmemente presos aos do adversário caído. Se não conseguir separar-se dêle, ambos perecerão de fome. Êste tem sido o fim trágico de muitas lutas de alces.

Começa, então, para Sultão a segunda fase da luta: o esfôrço titânico para se libertar dos chifres do adversário vencido.

Em meio ao esfôrço desesperado, Sultão arrasta o rival até a borda de uma encosta.

Incapaz de se sustentar, êste cai pelo barranco, arrastando consigo a Sultão!

A queda aos trambolhões separa-lhes os chifres, e Sultão levanta-se para terminar a luta.

Mas vê apenas a figura do seu rival que se retira, vencido.

Sultão retorna ao vale para tomar posse das fêmeas tão duramente conquistadas. Verifica, porém, que o vale está deserto!

O velho alce solteirão levara-as enquanto Sultão lutava para conquistá-las.

Mugindo furiosamente, Sultão procura-as por todo o vale...

Ao romper da aurora, inesperadamente, êle surpreende as companheiras furtadas. Seu mugido desafiador ressoa ao frio ar matinal.

Em seguida, com grande ímpeto, Sultão lança-se ao ataque!

O medroso e velho solteirão, sàbiamente, abandona as fêmeas e trata de se afastar do lugar.

Orgulhosamente, Sultão toma posse do seu harém... Mas as fêmeas limitam-se a receber seu nôvo senhor com um ou outro olhar de curiosidade.

Os alces estão gordos e lustrosos após um verão de boa alimentação nos gramados das altas montanhas. Um pressentimento inquietante, porém, apressa-lhes a marcha enquanto descem para seus campos de inverno, nos vales baixos...

A neve que se acumula nas altas grotas é particularmente densa neste outono, e a maré de frio aperta o cêrco a cada noite, franzindo as tenras gramas e pastagens e tornando as folhagens amareladas ou avermelhadas. O ar frio e cortante traz a ameaça de uma súbita tempestade de neve.

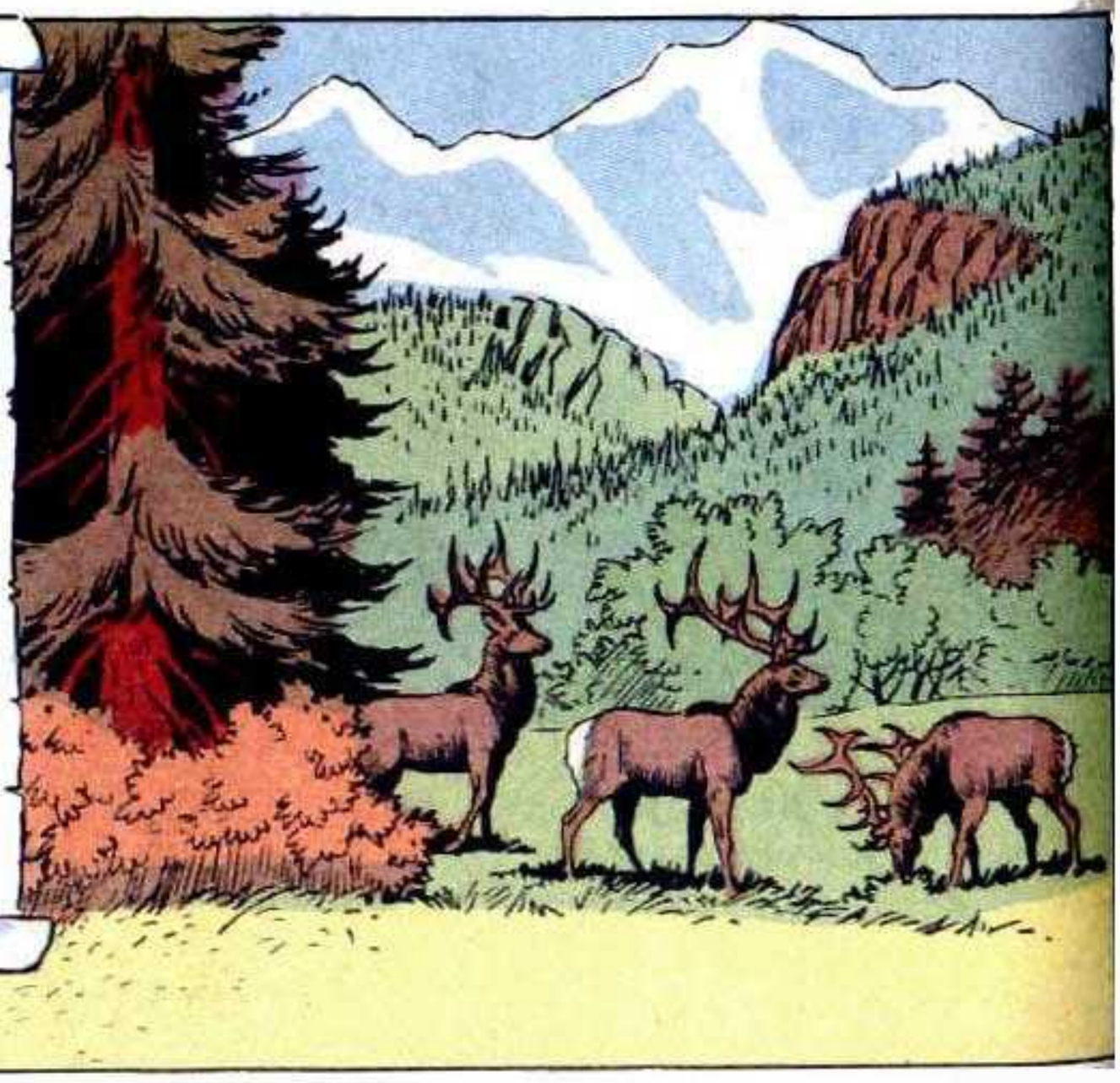
Uma noite, densa camada de neve impede que os rebanhos migrantes continuem a apascentar-se nos campos altos... e Sultão conduz suas protegidas a passos mais ligeiros rumo aos vales mais baixos.

Em tôdas as direções, êle vê outros grupos de alces que se dirigem às florestas chuvosas do litoral, que constituem os campos de pastagem de inverno do alce olímpico. De vez em quando, o ar frio transmite o chamado de um varão à procura de espôsas...

Não raro aparecem alces solitários para disputar a Sultão a posse de sua família... mas todos recebem duras lições pela ousadia!

Quando o rigor total do inverno se abate sôbre os altos penhascos, enchendo de neve e estrangulando os altos vales e desfiladeiros, os alces estão tranqüilos nas florestas chuvosas dos vales costeiros, a baixa altitude.
Aqui, sob os altos pinheiros e cedros, um clima ameno e úmido ocasiona desusado crescimento da forragem dos alces: bôrdo, álamo, framboesa, salgueiro, mirtilo e suculentas samambaias.

Em novembro, Sultão e os outros alces perdem o interêsse pelas companheiras pelas quais tanto lutaram semanas atrás. Agora são todos amigos, mas continuam a portar suas armas de luta. Os machos conservarão seus majestosos chifres até meados de março, quando êles começarão a cair, e novos chifres começarão a nascer. No fim do verão, as sólidas galharias de osso estarão de nôvo completamente desenvolvidas, com as pontas duras e afiadas, prontas para o combate!



Durante os meses hibernais, os chifres de Sultão constituem uma arma de defesa contra o ataque de seus inimigos, o principal dos quais é o enorme leão montanhês que, escondido em alguma ramada, vive à espreita de suas prêsas...

... para desferir certeiro bote sôbre um indefeso filhote de alce.

Entretanto, o grande felino não vira Sultão descansando à sombra de um arvoredo próximo.

Quando o vê, é tarde demais!

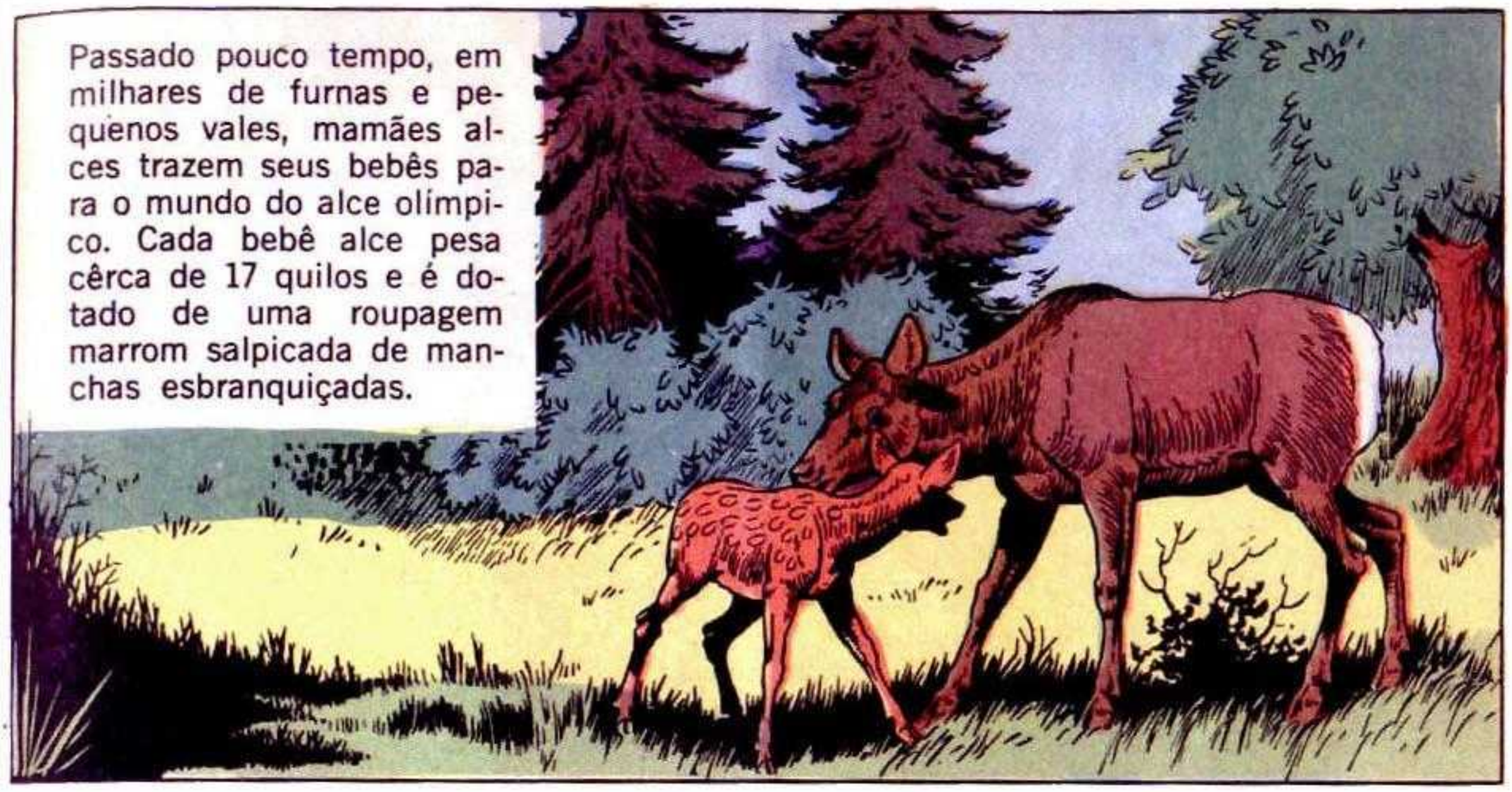
Em meados de maio, os alces formam longas filas de varões e se deslocam vagarosamente na direção das altas montanhas, precedendo o bando feminino. Após um inverno rigoroso, com pouca pastagem, êles estão saudosos do suco ácido e tônico das verdejantes gramas.

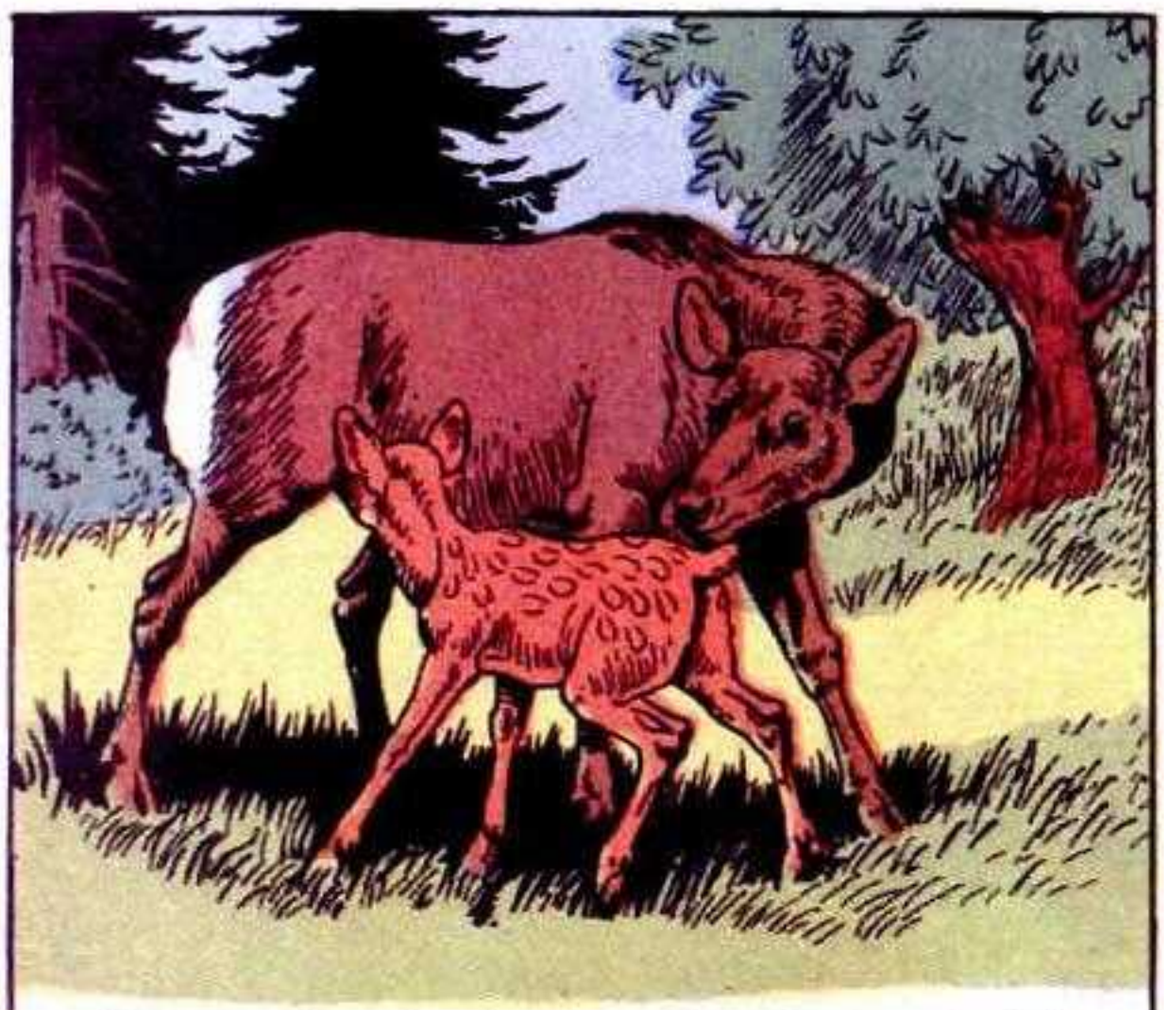
Seus novos chifres, que são agora grossas protuberâncias aveludadas, estão crescendo ràpidamente. Sultão protege os seus com cuidado para não machucá-los, pois um ferimento nessas protuberâncias dotadas de nervura não só causa intensa dor, como poderá resultar numa deformação permanente dos chifres e na sua conseqüente inutilização!

Os novilhos desmamados no outono passado já vivem independentes nesta primavera. As novilhas misturam-se com as fêmeas adultas, mas com os jovens varões isso não acontece, pois não são aceitos no círculo dos adultos e são ignorados pelas fêmeas!

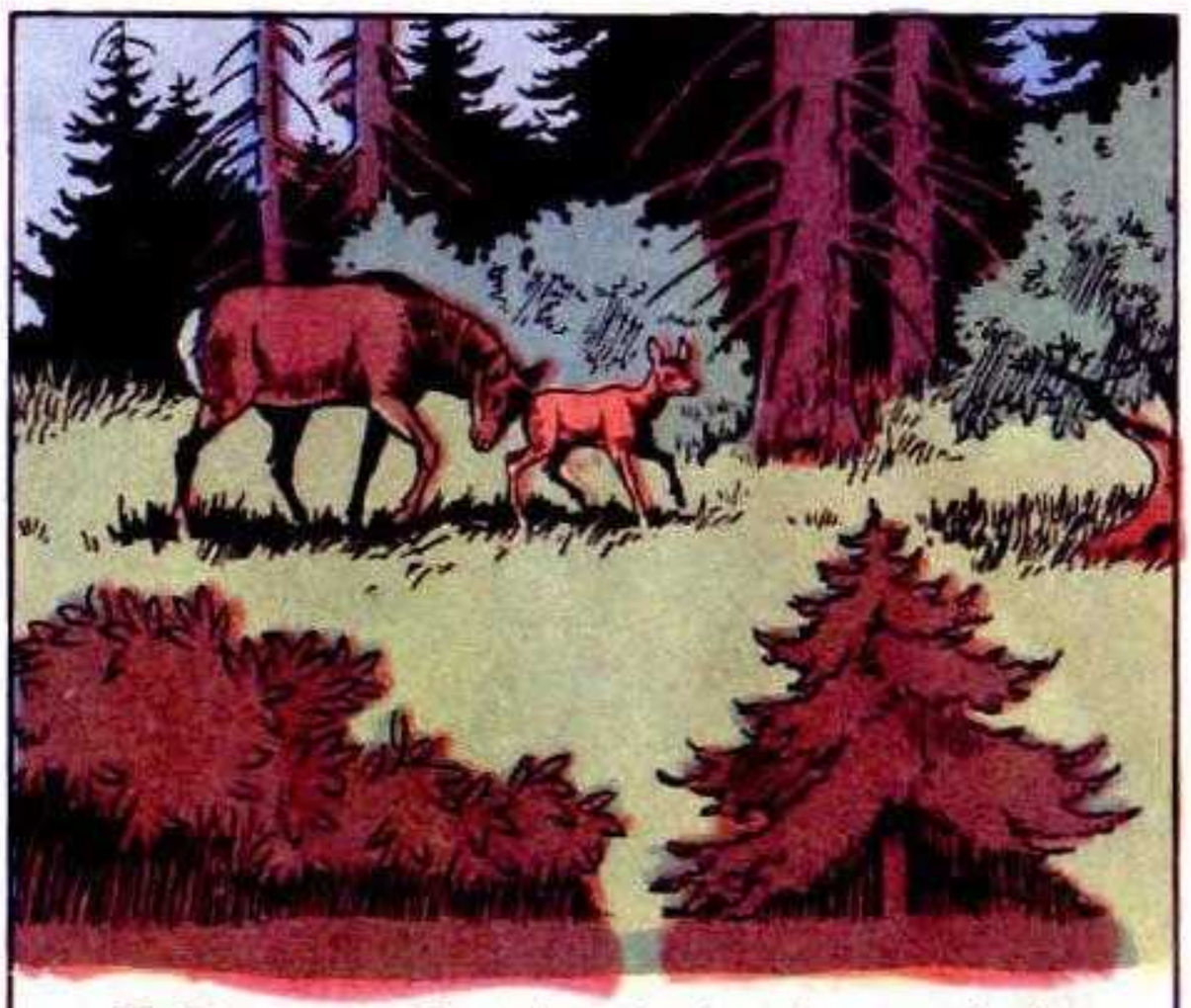
Uma a uma, as fêmeas seguem cada qual o seu caminho, em busca de um lugar sossegado onde possam perpetuar o milagre da natureza — a procriação.

Passado pouco tempo, em milhares de furnas e pequenos vales, mamães alces trazem seus bebês para o mundo do alce olímpico. Cada bebê alce pesa cêrca de 17 quilos e é dotado de uma roupagem marrom salpicada de manchas esbranquiçadas.





Pouco depois do nascimento, o bebê alce já é capaz de ficar em pé para mamar.

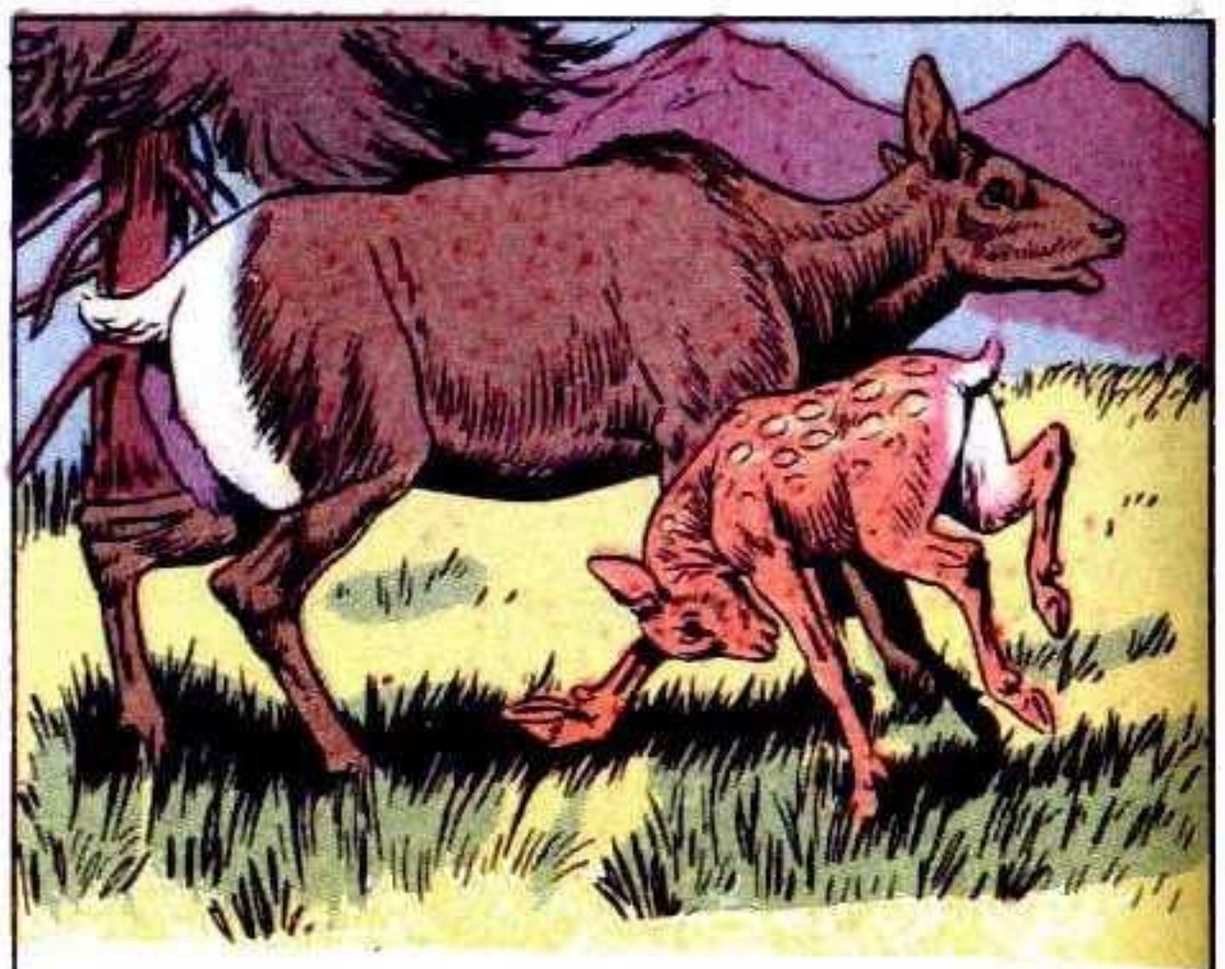


Então, mamãe alce trata de conduzi-lo para a sombra protetora de uma moita.

Aqui, o novilho logo aprende a ficar deitado, quieto; as manchas esbranquiçadas de sua pele mais escura confundem-se com os reflexos do sol através das fôlhas, fazendo-o parecer uma pedra. Durante êstes primeiros dias indefesos, êle desprende pouco odor... Entretanto, o odor do corpo da mãe é fortemente acentuado, e ela anda em tôrno do esconderijo do filhote até que prevaleça apenas o odor dela, a fim de despistar os pumas, ursos, coiotes e outros inimigos.

Todos os filhotes parecem ser exatamente iguais, e sòmente suas mães sabem distingui-los. Mas, num vale estreito, à sombra de um bôrdo, uma velha mãe olha curiosamente o seu recém-nascido bebê... Êle é diferente. Forte e bem desenvolvido, sustenta-se firmemente sôbre robustas pernas como se fôra um jovem e orgulhoso monarca.

Pouco depois de nascer, já Sultão II se recusa a ficar deitado no seu esconderijo enquanto sua mãe pasta.



Êle prefere carregar contra sua preocupada mãe, numa luta de brincadeira, soltando um mugido agudo, infantil.

Mas logo compreende por que ela o empurra ràpidamente de volta para a cama... Pois não tarda a aparecer um temível caçador, arrastando suas enormes patas.

O grande urso negro farejara a alce fêmea e sabe que seu bebê está escondido nas proximidades... Assim, êle bate todo o pequeno vale, num vaivém incessante, à procura de Sultão II. A mãe aflita aproxima-se bastante do urso, tentando afastá-lo dali.

Sultão II fica gelado. Sòmente seus olhos grandes e brilhantes seguem o temível caçador.

Chegando próximo ao esconderijo do novilho, o urso põe-se de pé sôbre as patas traseiras para melhor testar o vento...

A mãe desesperada aproxima-se demasiadamente, e as possantes garras do urso se abatem sôbre seu flanco, rasgando-lhe a pele.

Vendo-a em dificuldades para correr, o urso resolve persegui-la.

Mas o entorpecimento da perna ferida logo passa e ela se distancia ràpidamente de seu perseguidor.

Então, ela traça um enorme círculo até voltar ao vale onde ficou o seu bebê.

Sultão II agora permanece quieto e comportado até que sua mamãe o chame.

Quando conta quatro dias de vida, Sultão II e sua mãe reúnem-se às outras mamães alces e novilhos, para começar a longa migração rumo às altas montanhas.

As alces caminham lentamente, pastando enquanto vão escalando as encostas, mas sempre atentas, pois os novilhos podem ser vítimas de perigos, tais como as avalanchas.

E os lagos e cursos d'água gelados das montanhas têm que ser transpostos, não importa quão perigosos sejam.

Até que, um dia, chegam ao seu lar de verão, onde os bancos de neve, dissolvendo-se, dão lugar à fresca relva. Aqui viverão e engordarão até que as neves do outono seguinte obriguem os rebanhos a emigrar novamente para terras mais baixas.

Os alces varões têm sua sociedade própria em lugares mais altos, nos vales alpinos do bode montanhês, onde os bancos de neve são mais profundos e perduram maior espaço de tempo.

Também êles engordam e acumulam energias, enquanto seus majestosos chifres se transformam em armas duras e pontiagudas, que serão usadas nas batalhas matrimoniais que os aguardam.

Enquanto os chifres se transformam em osso duríssimo, o couro aveludado resseca e se quebra em tiras.

E os primeiros sopros frios do outono encontram Sultão afiando e polindo seus belos e poderosos chifres galhados...

... porque dentro em breve, entre as brenhas das altas montanhas, ecoará o mugido de seu desafio nupcial...

Os filhotes também engordaram, cresceram e se tornaram fortes, mas o jovem Sultão II ultrapassou a todos...

E, como o seu poderoso pai, prepara-se para os dias futuros, quando haverá de ser o rei de sua espécie.

Suas manchas brancas desaparecerão quando êle receber nova roupagem no próximo inverno.

E logo os altos penhascos ouvirão os furiosos mugidos dos enormes animais... e então será tempo, outra vez, de descer para os campos de pastagem de inverno.

Na primavera seguinte, Sultão II retornará às montanhas como um jovem proscrito e descerá as encostas no outono, ostentando seu primeiro par de chifres — dois toquinhos de quinze centímetros!

Todavia, uma primavera mais gloriosa virá quando êle viajar para os altos campos nevados como um membro efetivo e aceito do grande rebanho dos alces varões.

Em breve, então, virá aquela gélida madrugada de outono, quando êle se postará majestosamente à beira de um despenhadeiro, já um magnífico e jovem alce, orgulhoso de seus belos chifres galhados e consciente de sua fôrça, pronto para o seu primeiro combate matrimonial.

Audaz e destemido, êle lançará o seu desafio — um mugido forte e aterrador, que varia de tom, elevando-se até um longo e agudo assobio, terminando abruptamente em grunhidos ásperos e selvagens...

Assim vive o ALCE OLÍMPICO.

O PATO DONALD, Edição Especial em junho de 1965, publicada pela EDITÔRA ABRIL LTDA. — Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. C. Postal 12372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — Preço desta edição: Cr$ 400. — Número avulso das edições normais: Cr$ 130. — Preço da assinatura das edições normais: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despêsas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.ºs atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901 (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S/A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions